

大嶼山誌

大嶼山初志序

天下名山。莫不有志以記其事。而名山之內。莫不有寺觀以輝映其間。由是名流題詠。名山因而生色。而名勝古蹟。於焉相得益彰。主事者修成志例。亘古相傳。永垂不朽矣。大嶼山。古稱大漁。原屬廣東新安縣。雖載縣志而語焉不詳。稽其最初發源開村。似為東灣石壁。是處地接馬交。一海相隔。帆檣可達。在宋南渡時。人跡初至。明清以降。漸次開拓各村。大部份居民。多為漁樵農牧。而縣治乃於東涌灣及雞翼角設城壘以禦寇焉。近半世紀以來。滄桑變易。最高原之昂平。東至鳳凰山地塘仔。西至薑山鹿湖。已成為梵宇精舍叢聚之區。大東山爛頭營。列為外國人別墅之處。大澳梅窩。兩處口岸。新築碼頭。小輪來往香港。交通便利。中外報章疊載。多紀本山勝槩。衲住持茲山寶蓮禪寺。垂三十載。每逢遊旅來山。多以故蹟相詢。蓋本山主山拔海三千餘尺。四面環水。昔為蠻煙瘴雨。今成郊遊勝地。民風古樸。堪媿世外桃源。又豈可無志以紀之乎。

明慧法師從 衲出家二十餘年。曾經朝參吾粵西北。及閩、浙、蘇、洛、湘、鄂、各處名勝。工書博藝。而修持不循常軌。衲於客歲夏令應檀島中華佛教會邀請弘法。在山上敍別之時。命其輯此山志以留常住。於半年間博訪周詢。考覈大嶼山所得。目為形勢、名勝、梵刹、禪德、居士、法制、藝文。分門別類。編而成志。在昔年湮代遠。欲詳載而無從。今者遊目所經。尚彙集而可及。幸冀諸山龍象。海內名流。覽斯志者。不吝珠玉。有以匡正之。務止於至善。顧大嶼山名。因此全彰。法門宗風。由斯遠播。今付梓之初。畧序數語於篇首以發凡焉。

佛曆二五〇一年歲次丁酉初夏

筏可序於大嶼山寶蓮禪寺如是丈室

大嶼山志序

大嶼山屬寶安縣（舊稱新安）。四面環海。距縣治頗遠。昔爲龍蛇窟宅之區。海盜逋逃之藪。惟漁民利其出海方便。艤舟海濱。乾嘉以前。人跡罕到。自鴉片之役。清割香港與英。繼而租借九龍新界。而大嶼山始爲英人管轄之區。是山東起銀鑛灣。西迄大澳市。南至唐福水口。北至東涌沙螺灣。土瘠山多。中鮮可耕之地。以故迄今人口尙稀。山之西北高原。有昂平村。四圍羣山環繞。中成盆地。故曰昂平。地勢左擁鳳凰。右依彌勒。形勢渾雄。風景優美。初有大悅、頓修、悅明諸禪師。喜其不邇城市。足供清修。相與結廬於此。嗣紀公老和尚。遙從鎮江金山江天寺卓錫南歸。暫駐鹿湖。邂逅心空、明新、悅明諸長老。懇其上山。願獻昔年靜室。擴作十方叢林。請紀公主持其間。命名寶蓮禪寺。由是建木屋作禪堂。繼營大殿。佛相莊嚴。振宗風。轉法輪。領眾匡徒。規模漸具。民十九庚午。傳戒圓滿。紀公自以年高退席。延請筏可和尚繼續住持。筏公以紀老建五觀齋堂尙未完成。乃鳩工庀材。刻日成之。增建韋馱彌勒殿。在山前建妙湛總持牌坊。山後建羅漢塔。寺前建法華塔。毘連大殿左側建金剛窟禪堂。又建地藏殿。指月堂。殿前左右兩亭。寺左華嚴塔等。（詳寶蓮寺條）附近廣植松林。增闢花園。邇爲謀農田水利。又建水塘一口。寺之田畦。悉資挹注。力倡僧侶農禪生活。期能自食其力。從此山門日臻光大。羣路藍縷。垂三十年。考寶蓮寺登山途徑。一自東涌。沿鳳凰山之陰而西進。一由大澳。向薑山鹿湖而北行。昔日山路崎嶇。行人稱苦。近以歷年修理。漸見康莊。惟路繞山行。屈曲紆斜。在所難免。自大澳登山。沿途勝景頗多。薑山飛瀑。鹿湖古刹。足供留連。迨登襟海亭。即見海接蒼穹。水天一色。帆檣如畫。山花迎人。凝眸四顧。地悉平坦。稍進。寶蓮禪寺即在目前。昂平八景。漸次入望。窳堵紛陳。招提並列。豁人心目。氣象萬千。是地朔風凜冽。而瑞草紛芳。霜露紛飛。而名花競放。白雲凝布。奪萬里之澄江。杲日初昇。見一泓之碧海。昔人云。天下名山僧占多。其然豈其然耶。山門創建四十餘年。向無山志。丙申夏。筏可和尚應聘。遠渡檀島講經。堂主明慧法師受命。編輯嶼山初志。四出採集。博訪周諮。窮數月之力。始抵於成。從此山以誌而益彰。人以誌而永傳。書成付梓。余不揣謏陋。謹書其梗概如此。

佛曆二千五百零一年歲次丁酉。釋智照撰於寶蓮寺雲深處

大嶼山初志總目凡例

一 形勢

本山分地形、山岳、山峽、平原、道路、村落、海峽、海灣、泉瀑、池塘、鑛質、生產、居民，及沿革史以存文獻。

二 名勝

本山初輯志例。徵引書籍闕如。故名曰大嶼山初志。古廟碑文擇要錄之。各處勝蹟共三十三。特爲點出以供遊目。

三 梵刹

寺宇靜室。各皆註明地點及開山年代。與創始人等。計招提蘭若共八十四。以存史實。

四 禪德

出家之比丘比丘尼。通宗通教者。皆爲詳紀。或遺留舍利及有靈應者。應序表揚。

五 居士

在家之優婆塞優婆夷。外護佛法。崇興福力者。皆應紀之。

六 法制

附錄叢林規制及祝佛讚儀。以播宗風。

七 藝文

有關本山之論文詩歌詞賦等。概要採集。增錄於後。

編者學慚譴陋。受命之初。千頭萬緒。最窘者並無參考書目。只得竭盡棉力。親歷其地。訪問諮詢。歷時半載。草成稿秩。有關梵刹之神話範圍。俱不載入。關於禪德方面。首重實際。記聞有浮誇之處。略爲刪減。以求去妄存真。

本志就採訪所得。摭拾而成。非敢云全志。至於完成善本。敬俟將來君子。茲承霍仁生居士指示編纂。及智照大師潤色文字。暨熊偉明君報効攝影照片。謹此志謝。

半角僧明慧附識

一 形勢

大嶼山，原屬廣東新安縣，舊轄大鵬協鎮。考新安縣志，原名大漁山，位於香港之西，四面環海，其面積比香港大一倍，東至銀礦灣，南至唐福水口，西至大澳，北至東涌，東北角伸至汲水門，西南角伸至鷄翼角，東抱坪洲，車公島，尼姑洲，東南角接長洲、石鼓洲，南下小鴉洲、大鴉洲，西往澳門，北環細磨刀、大磨刀、赤刺角島，東望細交椅、大交椅、青洲燈塔至香港西摩星嶺，東北角朝馬灣、燈籠洲至青龍頭，北望大小磨刀至青山，東南繞南丫島、鴨脷洲至香港仔，西北向沙洲、汀角、赤灣、馬洲、大鏟灣至廣州虎門，西南接中山斗門。

自公元一八九八年即大清光緒二十六年庚子歲七月一日起，從深圳河以南包括大嶼山，統稱為新租界，以九十九年為期，租與英國，英文譯音亦稱大漁山，譯意為爛頭島，俗書漁為嶼，至今讀嶼音仍作漁也。

山岳方面，以鳳凰山為主山，拔海高三千〇六十五英尺，合九百三十五公尺，次為大洞山，又名大東山，高二千七百三十英尺，合八百七十一公尺，再次昂坪山，又名彌勒山，高二千四百六十二英尺，合七百五十一公尺。其餘大小羣峯，高千餘數百英尺不等。由主山起，東連大東山、白望山、大蠔山、鹿頸山、大肘山。南連鹿地塘、望東山。西連昂坪山、百丈嶺、鹿湖山、薑山、靈蝠山、象山、鳳山、獅山、虎山。

山峽方面，東北有望東坑、二白、長沙欄、東南有梅窩、鹿地塘、背澳、長沙、石壁、分流。西北有坑尾、深窟、牛凹、龍井頭。

平原方面，東南最寬廣，相連為梅窩，白望、唐福、長沙、背澳、西北相連為大澳、二澳、沙螺灣、馬灣涌、龍井頭，尤其是以昂坪之高山平地為最特色。

道路方面，高線由大澳碼頭石仔埗街起，至吉慶街口過橫水渡，經太平街、永安街、出鹽田，過登高橋，上嶼山初地，南行至薑山、石壁，東行至鹿湖、昂坪，出東山法門，至地塘仔，北下東涌，沿大東山遠白望、牛牯嶺至梅窩；低線由大澳碼頭過海至鹽田沿鳳山脚西行，經二澳過分流、石壁，轉水口、唐福、背澳、上鹿地塘至梅窩。

村落方面，大澳南岸包括梁屋村、南涌村、番鬼塘村、新村、橫坑村、沙田村、

禾坑村、北山村；大澳北岸包括石仔埗村、深窟村、散石灣村、小村、沙螺灣村、散頭村；二澳口連絡二澳村、分流村、宏貝村、石壁村、水口村、唐福村、背澳村、老圍村、新圍村；銀礦灣包括梅窩、涌口村、鹿地塘村、大地塘村、白銀鄉村、旨塘村，連絡長沙欄、二白村、鹿頸村、白望村、爛頭營、龍井頭村、嶺皮村、十壟村、梅花村、牛凹村；高原上有地塘仔村、昂坪村、鹿湖村、薑山村。

海峽方面，東北汲水門海峽至香港，西南爛頭海峽出海往澳門，東面西南丫海峽至長洲、坪洲。

海灣方面，由大澳灣起，東行經深窟、沙螺灣、東涌灣、遶白望鹿頸灣至汲水門；西行由汲水門至望東坑，經竹篙灣至銀礦灣，沿十壟貝澳灣至望東灣，過長沙、塘福、水口、由東灣至鷄翼角，轉西灣至二澳口。

泉瀑方面，最長二澳水嘍嘈瀑布，折疊十餘丈，次為薑山瀑布直長六七丈，其餘深窟瀑布、東山瀑布、銀坑瀑布，以及大溪小澗等，亦極有可觀。

池塘方面，大澳寶珠潭、番鬼塘、薑山小潭、萬丈布觀影潭、大東山爛頭營游泳池、東涌古城游泳池、地塘仔游泳池、大澳嶼山泳池、龍岩寺水塘、昂坪寶蓮寺水塘、稔樹灣水塘、石壁將完成大水塘。

礦質方面，大澳梅窩兩處均有鹽田，沙螺灣有錫礦，梅窩銀礦已廢，尚存故址。

生產方面，自然生產有紫貝天葵、石仙桃、仙鶴草、蓼凋竹、半楓荷、山桔、羅漢果、山稔、水楊梅、野薑等可供藥物之用，農作生產有稻穀蔬菜、合掌瓜、木瓜、落花生、番薯、芋頭、竹筍、豆角等可供食物之用，種植生產有松、竹、綠葵、油加里、桃、李、梅、柚、柑、桔、檸檬、茶葉、生薑等以及合時吊鐘花、杜鵑花，並各種花木。海面生產以四月鱒白，八月黃花為魚類之最大宗，其餘鱗介各種水族，常時皆有發現，郊野原有黃麋、山豬、逐鷹、斑鳩等鳥獸，今已漸少發現。

居民方面，在海灣水上聚居者多務漁業，大澳梅窩兩處有務鹽業，各處田土多務農業，惟薑山、鹿湖、地塘仔、昂坪，四處乃佛堂叢聚之區，大東山爛頭營是外國人天主教徒所居。

二 名勝

將軍石

在大嶼山西岸，有峯巒起伏處，名為虎山，乃大澳口之屏蔽，山後舊有地藏廟在此，今大澳警署建於山麓，新建碼頭，築成大路，沿虎山南麓石仔埗古村入街市，距虎山嘴倒行一百碼遠處，有大石一塊靠在山脚，近海斜坡，石高約三丈，像全身盔甲武士，有頭有身有足，臂以下至足踝，不與斜坡相連，人可從此空隙通過，前面有突出部份，極像不文之物，相傳此石像向正對海斗門唐家灣，後為該鄉紳耆延地師尋至該處，發現石像不文之物極不雅馴，乃將其毀去大半，以正觀瞻云。

寶珠潭

在大澳北岸，虎山與獅山水口交界處，有土丘墳起，形圓如珠，四泓碧水，名為寶珠潭，南向有古廟一間，供奉楊侯王，考其鑄鐘刻康熙三十八年造，其錫香案刻咸豐十年，堪稱古廟，至光緒三年丁丑闔澳值事鄭榮貴等重修寶珠潭楊侯王廟碑云：

「蓋聞祇園寶樹，曾鋪長者之金；蜀道浮屠，尚待尊官之力。則欲支大廈，必使羣材朗矣。我澳楊侯古廟，歷創有年，座擁嶼山，大列岡巒之體勢，澳環碧水，極窮海島之縈迴，正是山川毓秀，寶藏興焉，珠潭映輝，福地名矣，遐邇祈禱，咸沐洪庥，民物安阜，均沾大德，是以地因神而靈，不特施威風於宋代，廟得寶而顯，猶本布法雨於海隅也云云。」

廟門口刻石聯云：「擁鵲嶺而為屏，靈鍾秀毓；控鳳山而作鎮，物阜民康」。廟內花圃刻聯云：「檻外雲山開眼界，窻前潭水活文機」，又聯云：「鳥欲娛人嬌語轉，花如愛客笑顏開」。

海心石牌

在大澳口虎山頭對向海面，有石牌一方突起，站立海心，石牌下乃最著名之白花魚所叢集蕃育之區，有重逾數十斤一尾者。

大澳運動場

在大澳石仔埗古村靠山處，新闢運動場，乃賽球場所，前為勝覺苑佛堂，左為洪聖古廟，該廟每年均有演戲酬神之舉，考其鑄鐘刻乾隆十一年造，嘉慶七年重修一次，道光二十一年重修一次，光緒元年重修一次，民國十八年重修一次，皆有碑可據，堪稱古廟，茲錄光緒元年鄭榮貴等重修碑文云：

「蓋聞勝地波羅，咸仰各關於南海，粵都省會，壯觀廟宇於西關。奉御祭而永享春秋，邀勒封而崇稱王聖。間乎赫赫厥聲，濯濯厥靈，莫若洪聖之較著者也。茲在石仔埗向有古廟，建自前朝，歷年已久，牆垣傾塌，風雨飄搖，靈爽奚自憑依，祀事曷貽誠敬，亟宜修葺，乃浩大之工程，全仗捐題，乃重新乎廟貌，惟願行商

遠客，樂予輸將，凡來海舶魚舟，隨緣佈助云云。」

廟內舊有長聯云：「洪恩汪濊，聖澤傍流，水陸慶安瀾，更喜鯨海波恬，鬢帆風靜，還祈商纏萬貫，農獲千廂，物阜民康歌廣利；大地春回，王圖運轉，華夷欣勝利，正當河山重秀，國土中興，從此鐵牡嚴扃，銅駝穩健，金鐘革鼓祝和平。」

關帝古廟

在大澳市場中心有武帝古廟，三幢四楹，左隣一幢為天后廟，貼隣乃大澳鄉事委員會辦公處，即原日居民協會舊址，右隣新建大澳酒店，即原日之屯地衙門，考該廟大清咸豐二年重修碑云：「本廟興創已計二百餘載，自乾隆六年間為之重修，始像廟貌，至今約值百有餘年云」。又光緒二十九年總理李文著等第三次重修碑云：「溯此廟創建自明朝以來，歷有三百餘載，迨至乾隆六年，咸豐二年重修二次云云。」可知該廟歷數百年，堪稱古廟，內有聯云：「與天地同參，澳水匯流存浩氣；崇古今永祀，嶼山高峙凜丹心」。

天后古廟

在大澳市區郊外一帶鹽田向南邊鳳山脚下，於清初順治時代建有古廟一間，供奉天后。道光十八年重修，勅封太后元君。該廟左右兩山雄峙，面臨大海，魚樁鬢帆，一望無際，後接高山，松林蒼翠，於乾隆年間在廟前築成四大幅鹽田。廟之右側，盡是禾田，左為新村，右為沙田村，後為坑尾村，至光緒二十一年第二次重修，總理李慎培等刻碑云：

「蓋集羣樂業，固宜得地為先；闢壤而居，必以依神而主。斯廟建於順治之年，有北涌南山之佐護，鹽田築於乾隆之歲，環繞有太平永安之街衢，地接鳳山秀脈，座納獅嶺英華，澳水蟠旋，波恬浪靜，揚帆拱向，巒秀峰青，人傑地靈，民安物阜，嘉慶年間，海隅洋匪猖厥，本澳獨保無虞云。」

龍巖寺

在大澳坑尾村獅山脚，道家系統彭師傅、黃修凡、鍾復真，及女士萬壽姑四人，於民國十八年發起在此建廟一間，名曰龍巖寺，其派系由平海龍泉寺分支而來，一連三幢，寺前一帶鹽田，遠瞻大海無涯，寺左建芳名亭一座，內有石碑刻捐資人姓名，亭邊左上建龍口小廟一間，下建食水塘一個，供給部份水上居民食水之用，松林茂盛，花木扶疏，廟內供奉有釋迦像、觀音像、彌陀像、睡佛像、彌勒像，又有朱大仙像、天后，譚公等神像，尤其是以朱大仙為主，每年三月建醮一次，慶祝朱大仙誕，又有符印令旗等物，售與水上居民以為鎮煞，純屬道家香火性質。

嶼山初地

在大澳坑尾村登山處，或由沙田村經鹽田禾田過坑有登高橋，橋後有小牌坊矗立山麓，即嶼山初地登山路徑，一九五〇年並橋頭一段路，乃筏可和尚發起建築，

「嶼山初地」四字署名岑學呂題，背面「直心是道」四字乃筏可書，前面岑學呂撰聯云：「風塵變異無停狀，天海蒼茫一問津」，至一九五三年大澳紳耆發起在此建涼亭一座，名曰第一亭，亭下有小型浴池更衣處，名為嶼山泳池，亭面筏可撰聯云：「面前清溪次第濯，往返小歇一時休」。陳從彬撰大澳坑尾涼亭碑記云：

「大澳坑尾，嶼山初步，雙峰尖峙，一澗激湍，上連峻嶽重巒，下接平槁流水，俯視坑谷，無數奇石縱橫，平眺海洋，一片碧波蕩漾。聽淙淙之澗水，盡滌塵心，乘習習之山風，全消俗氣。泉甘而冽，智者可濯可游，景雅且幽，騷人宜詩宜畫。然而樹木疏落，亭榭闕如，倘值赤帝高張，何堪熱曝！或逢雨師驟降，復感淋漓。於是眾人建亭一倡，眾君捐資相助，乃砌石壘築，兩月經營，季春啓幕，從此名山勝地，因得亭而益彰，遊客行人，因得亭而可憩。爰鐫此石，用垂永代不湮，因撰斯文，以志當年所創。」

鷄翼角

在大嶼山西南尖端，形如鷄翼伸出，此地名為鷄翼角。東邊即東灣，西邊即西灣。東灣山上約三百英尺高處，有炮壘廢址，周圍二十餘丈，高一丈，牆厚五六尺，從前有門，現在全座湮沒在蔓草叢中。西灣舊有觀音古廟，戰時被日軍所毀。廟側有石筍高約二丈，大約數圍，此地又名石筍村，其石筍尖頭獨角部份已破，故老相傳此石筍極像石犀牛，此間田禾收割時，屢次發現被牛偷喫，某日有農夫看見，將牛追逐，至石筍處，已失牛所在，因此恍然悟為石犀牛作祟，乃糾集農民將此石角毀破，其怪始絕，姑錄此以存疑。

石响鐘

在二澳東邊分流村山下，有石一面，四圍圓形，石底通透，扣之如鐘响叮噹，音韵悠久，又稱為叮噹石。

石麒麟墓

在大澳坑尾三丫水山脚下，有曾母墳墓，四圍羣山環繞，前向大海，墳面亂石叢沓，最奇者石尖上向，地師稱之為麒麟吐火，聞其後人即曾榕，原屬大澳沙田村人，乃香港九龍金邊的士公司創辦人云。

萬丈瀑

在二澳東北，由千餘尺山上瀉下長大瀑布一條，此即水嘮嘈瀑布，又名萬丈布，或名萬丈瀑，乃大嶼山第一長大飛泉，但見迤邐婉延，高十餘丈，一折一疊，形成許多小潭。山上有慈恩寺一間，建築頗為華麗，原日名國興寺，民國十九年法傳大師於此開山，戰後由度輪法師改建。最下處有深坑，可透至大澳虎山下流，原日深坑處有天然石鴨一雙，如遊水狀，聞說被外國人取去，惜今不存。

石壁古文

在大嶼山南，鳳凰山脚近海處，即石壁村，乃東莞徐姓族人於此開村，舊村在山麓，供侯王廟一間，新村在涌口建洪聖廟一間。廟雖不廣，堪稱古廟，廟前涌口原有大圓石一顆，合兩便山勢，如二龍爭珠，惜戰前某年遭山洪瀑發，將石珠沖入大海，現存廟傍石壁刻有甲骨文字四個，每字大約七八寸，雖經風雨剝蝕，而字跡猶存，一般學者皆未能證明為某字，香港考古家曾在此發掘古物，掘出有葡國製磁碟用具等數項，又在東灣發掘有坭古碗石卓斧頭等物。名流陳公哲有五言詩刻於石壁傍以紀其事云：「石筍轟東灣，沉沙考玦環，蘊藏多寶氣，攻錯借他山。磨洗存千古，謳吟到百蠻，前朝空悵望，提筆莽蒼間。」戊寅陳公哲題。

薑山瀑布

由嶼山初地直上對面即薑山，在觀音廟西邊，有一條垂直白練，高約六七丈，水聲潺潺，瀑布下面有一小潭，從潭下溪流轉入坑尾三叉涌，流出大澳灣，溪流右邊山崖，刻弘傳不朽四字，乃筏可和尚手筆。

貝澳海灘

在大嶼山東南方面，一個巨大海灣，平坦寬廣如球場，斜度極少，砂細如粉，間有黑砂，此即有名海浴之貝澳。濤聲澎湃盈耳，右方為涌口，水勢甚大，亦能游泳其中。

沙螺礦跡

在大嶼山北邊，由大澳寶珠潭東行，近東涌灣處，即沙螺灣。此地以出產海螺得名。灣上山頂平凹處，於一九五二年為居民發現鎢礦，一時各處聞風而至，開採礦產者絡繹不絕，現今礦跡猶存。

東涌古城

由沙螺灣東行轉一海灣，便是東涌，又名馬涌灣。從大澳登山至此三十六里，由昂坪至此十八里。在大嶼山之正北，向大東山脚下嶺皮村，有古城一座，周圍一百餘丈，高二丈，有城門三個。中為拱宸門，左為聯庚門，右為接秀門。城上雉堞有古大炮六尊，兩尊每重二千斤，其餘各重一千二百斤。戰時佛山華英中學於此借用為學校，清除瓦礫，建設房舍球場，又在附近闢天然游泳池等，現改東涌學校。

侯王廟

先有東涌，後有大澳，此乃故老相傳古語，從前東涌城內，有大鵬協鎮右營守府衙門設於其間，今已故址無存，城外近海灣處有巍峨廟宇一座，內供奉楊侯王。關於楊侯王稱神來歷，據東莞翰林陳伯陶考據，乃宋末忠臣，即楊亮節，生時封侯，死後封王，故號為楊侯王。此廟經過乾隆、嘉慶、光緒年間重修三次，均有

石碑可考。前臨巨海，後擁高山，廟前一帶廣場，方橫半里，鄉民人等，例逢神誕，每屆集資演劇，以祝神麻。

爛頭營

在大東山又名大洞山副峯下，即爛頭營。由東涌東行，或由梅窩西行，均可至其處。此地有二十多間小屋，俱是外國人別墅，中有天主教堂一間，頗為精潔。不遠處有天然游泳池，乃外國人之避暑勝地。

銀礦灣

在大嶼山東方，左抱坪洲，右引長洲，對向尼姑洲，車公門，遠接東南丫海峽，有深廣海灣，及幼細沙灘，為漁業出產之區，與大澳漁業相伯仲。一九五六年新建碼頭，登岸後仍有一涌之隔，過涌方到海灘，上有海屋及海屋別館等，以應遊旅食宿之所，還有帳幕等以供游泳者使用。

梅窩礦跡

在大嶼山銀礦灣岸上一帶村落，統稱為梅窩，包括有涌口村、陸地塘村、大地塘村、白銀鄉村、盲塘村，共五個村落，其中白銀鄉一處有銀礦洞，銀礦坑，出產銀礦苗，以前有外國人在此開採，其後已經荒廢，至今尚有礦洞遺跡，礦洞右邊下去是銀礦坑，坑上有瀑布兩條，水聲淙淙。遊人到此，不免留連。

東山法門

從東涌地塘仔登山，經過無數斜坡，至鳳凰山麓高原處，有小牌坊一座，刻有東山法門四字，乃英人政府律師貝納祺所建，背面刻有鳶飛魚躍草書，有聯云：「到此已為無俗慮，上來自覺有天然」，俱為半角僧明慧所書，入門數武即見四圍廣袤農場，轉過山坡則昂平寶蓮禪寺歷歷在目。

大風坳

由大澳鹿湖向東直上，遶過幾處山坡，至山脊處，名為大風坳，又名吹風坳，該處一路山脊婉延，南望萬山羣島，北看小伶仃山，東瞻鳳凰峯頂，西靚鹿湖林樹。海景山色，盡覺無遺，行人小憩，心曠神怡。山坳處有小亭一座，亭內有小石碑，刻南無阿彌陀佛六字，傍有小字云：「諸惡莫作，眾善奉行，自淨其意，是諸佛教」。

海天一境

在昂平高原西北方面，由大澳鹿湖登山，從大風坳直上山角處，有小亭題曰襟海亭，沿亭邊百丈嶺至高原入口處，有雄峙牌坊一座，題海天一境四字，背面刻風平浪靜橫額。前聯云：「願乘雲水毋疲滄涯入寶所，行仰高山歷過崎嶇自坦平」，後聯云：「大路在前須分明認去，一肩擔下當努力將來」，俱為筏可和尚撰書。

舍利塔

梵語舍利，中華譯為靈骨，又名堅固子，在昂平彌勒山左邊副峰處，有四角尖形塔一座，中供佛舍利子。塔下壓巨石數塊，中刻福海靈山四字。遠眺巨海，一望無際，每夕陽啣山，回光返照，如萬道金蛇。

石鼓

在昂平彌勒山東南之陽，有天然巨石一幅，寬廣約一丈，扣之淵淵有聲，山鳴谷應，土人名為石鼓。

石蓮花

在昂平彌勒山西北邊，突起一小山，即蓮花山，山上布滿亂石，狀似蓮花，不假斧鑿，斑駁陸離，別饒古趣，最巨者可容坐十餘人。遊山士女，多於此攝影紀念。

鳳凰峰

鳳凰山為大嶼山之主山，拔海三千〇六十五尺，山勢雄渾，絕頂裂作雙峰，北峰尤為峻峭，怪石嶙峋，形狀奇險，每當春秋佳日，中西士女，不惜遠道登臨，犯霜凌露，以觀朝日初出。

法華塔

在鳳凰山西麓平坡過處，有土山突起，四面渾圓，上下層峰，形如木魚，故名木魚山。其第二層峰處，筏可和尚於此建塔一座，塔基四方形，圍以石欄，中圓頂尖，塔內藏妙法蓮華經七卷。爾時筏可和尚於寶蓮禪寺初講法華，至圓滿後將原經卷建塔貯藏以留紀念，故稱為法華塔，塔基刻法華經偈云：「若人散亂心，入於塔廟中，一稱南無佛，皆已成佛道」。傍有巨石一塊，一面刻天風海濤，一面刻轉大法輪。

羅漢塔

梵語阿羅漢，譯云不生，取不受生死輪迴之意，又譯云殺賊，謂殺盡無明貪愛煩惱諸賊害，又譯云應供、應真，謂修到阿羅漢位，應受三界人天真正供養。筏可和尚建法華塔後，又在寶蓮寺左背，即彌勒山東南低峰上建塔一座，由山上拾級而上，四柱蓋頂，中通四門，取名羅漢塔，以示苦集滅道四諦法之意。

華嚴塔

在鳳凰山至木魚山平坡相連處，香港殷商張某施資於此建塔一座，塔分三層，依華嚴經意，上層供毘盧遮那佛，中層供盧舍那佛，下層奉釋迦牟尼佛，塔門橫額有正大光明四字。兩便欄杆圍繞，刻聯云：「平地高山先照處，百重雲水周行時」，塔門刻聯云：「獅子頻呻芳草綠，象王回顧落花紅」，俱為筏可和尚撰書，塔側有

巨石一立方，岑學呂題無礙二字，有句云：「嶼山湧出華嚴塔，無量門中無礙無，即此便明無量義，塵塵剎剎現毘盧。」

迺鷹角墳

在大澳口虎山對岸山峰，由番鬼塘斜路直上，山形如迺鷹，有嘴突出，兩傍展翼，氣象雄渾，百餘年前徐姓人葬父墳於山腹，累代發出巨富。後來子孫與人不睦，被人偷掘墳內，將金塔移去，遍尋不獲，而家道從此衰落。後得先人示夢，始尋回金塔，安葬如故云。

田螺古墓

在鹿湖與薑山交界處，四面皆山，下凹如湖，中有土阜突起，形如田螺，時人名為田螺山。清咸豐年間，大澳石仔埗村人鄭榮祥得地師指點，在山後石板下葬父墳於此，名為田螺篤。鄭氏由此以武弁起家，累陞至江南千總提督。當時榮歸娶媳，御賜匾額，題奉旨下馬四字，懸於家門，並重修各處古廟，均有碑為記。

民國十三年，大澳鄉紳吳光輔遷葬其夫人鄭氏於田螺山之陽，並親立寶鑑以囑後人云：「蓋卜地葬親，乃慎終之事，而子孫世澤，皆出其中，則人道之所以終，即為人道之所以始也。如樹木者然，根本得氣，而枝葉皆榮，根本先撥，則枝葉皆萎。然則人之窮通壽夭，實由墓地之吉凶，余因有鑑於此，擇地之心益切，遍請堪輿，頻年奔走，始將先室鄭氏葬於大澳黃枝貝山。斯時余司大澳藥肆事，適劉醫生亦彭君，因避亂而來，余延之懸壺藥肆中。劉君得先君之秘傳，好談風水，遂偕往觀鄭氏之壘。劉曰：『龍來斜歪不成穴，面對峰巒惡曜侵，立向兩宮皆雜亂，改遷不速禍將臨。』余不以為然，來年春間果損丁，劉為我憂，遂尋龍審脈，幾經勞瘁，已越月矣，始於薑山村土名螺山扞得一金穴，曾訂之曰，龍從鳳凰山出脈，飛走數十里，穿帳過峽，至鹿湖而起少祖，開屏開帳，鶴膝蜂腰，轉關起伏，飛舞而來，到薑山則穿田過脈，顯然貴格之龍，臨結地，乃突起金星，恍似响螺之象，兩面奇峰成掛榜，四圍玉帶水纏腰，後座錦屏環拱衛，前方天馬特來朝，旗山秀處貴人地，帽嶺尖圓祿位超，立向庚申風水渙，坐位甲寅雷火豐，俱用三爻變震巽，長男長女夫婦宗，子午峰莊乾坤卦，甲離庚坎亦相同，卦運相生河洛合，八卦全爻八卦通，陰陽配偶人難識，生生不已在其中云云。」

三 梵刹

鹿湖精舍

由大澳至昂平，在鹿湖村恰一半路，是處羣山環繞，中凹如湖，昔有野鹿遊於此，故名曰鹿湖。沿山滿植松林，枝柯交翠，面對薑山，沿嶼山初地登山，右上竹林深處，有小亭曰至止。由亭邊山路迤邐直上山坡，有石崖刻鍊行兩個大字，再上迎面有大石一方，高約二丈，刻發菩提心四字。石碑後有小亭一座，曰息肩亭，再行數十武，即見土丘上有六角亭，亭向對面繞以圍牆，門首有洞門二字，入內即鹿湖精舍。洞門聯云：「一輪明月開丹竈，八面青山映鹿湖」。初創時原名純陽仙院，乃羅浮道士羅元一於光緒九年在此開山創建，有正殿及普雲院兩大座。正殿左有客堂，右有祖堂，普雲院乃女士清修之所，正門石刻橫額純陽仙院四字，乃閩浙總督何璋題，正門刻聯云：「緜嶺分踪，雖處天涯皈淨土；嶼山寄跡，獨超塵界峙中流」，廣東狀元梁耀樞書。入正門左邊勒石碑云：

「欽加同知銜特授廣東廣州府新安縣正堂加十級唐，調處廣東大鵬協鎮右營守府閩粵南澳鎮右營守府賴，為出示曉諭事，照得昨據該耆紳呂景輝等呈稱，在於大嶼海島之鳳凰山鹿湖洞創建純陽普雲仙院二座，復據呈以該道院鳩工告竣，懇請再給示諭，以杜奸邪，而潔仙院等情，查該紳耆所請，懇為尊崇道教，詢屬出自誠忱，應予照准，合就出示曉諭，為此示諭該院住持及軍民人等知悉，道山乃清淨之地，道果本修持之居，固不容于褻穢，亦不任于勾留，外住僧道偶遊到院，不准借居住宿，不得留連竟日，來往客旅，亦不許久住棲遲，恐其中有因事敗逃名，藉偏僻之區以隱其罪者有之，有扮作遊人先為借宿，飄竊財物，各亦有之，爾住持務應持躬修己，留心伺察，倘有形跡可疑者速行驅逐，並有斧伐山林，與及牧童飼牛，踐踏污泥挖石等弊，如敢呈惡不遵，故意勾留刁抗者，該住持一面鳴官以儆奸邪，而淨福地，各宜凜遵毋違特諭。光緒九年十月廿四日示紳士陸師彥、黎斯治、羅名丁、呂景輝、值事源顯之，梁耀焜、蔡星樞、鄭世安、羅鳳南、蔡明住持羅元一等同勒石。」

有觀清法師者，久在鎮江金山寺與揚州高旻寺參禪多年，回粵後結茅庵於羅浮山安居。爾時該處土匪猖厥，不堪騷擾。法師於民國初年，芒鞋竹杖到港，至大嶼山大澳口虎山之地藏廟駐錫，偶至鹿湖洞隨喜瞻仰，羅元一道長對之一見如故，知其是法器能人，乃將鹿湖純陽仙院全部親交與觀清法師住持。由此時起，將道改轉佛教，所有院內制度儀式，皆遵禪門軌範，又將普雲院改作禪堂，男女同參。由是信徒皈依薙髮者不計其數，迨後羅元一道長羽化，觀清法師亦圓寂，遂成女眾清修之所。至一九五五年將禪堂重修改為念佛堂，又將純陽仙院橫額改為鹿湖精舍，同住女眾約百餘人，每年四月十四日呂祖誕期舉行住持當家輪值云。

觀音廟

由大澳嶼山初地登山，沿山脚轉角至象山口，有小亭一座。亭前有路，直上薑山中部，有靜室五幢並立，此即蓬瀛古洞，以供奉觀音菩薩，故水陸居民稱為觀音廟。由宣統二年建築，開山是葉善開女修士，又名東姑。右便題「靜室之家」四字，正門有龔芳齋題「蓬瀛古洞」門額，並門聯云：「蓬島擁祇園，座鎮薑山開法界；瀛洲昭勝蹟，恩施化雨濟民生」。門內殿前有民國元年曾獻中長聯云：「蓮座擁慈雲，佛法無邊，參透自由真樂；蓬瀛通旭日，仙緣廣結，修成獨立玄機」。另有黃伯臣民國二年聯云：「山水清音雲中一磬，神仙福地天外三峰」。葉東姑原是先天道信徒，初時洞內女修士，俱依先天道制度，初是護道，其次皈依，其次求道，其次領天恩，方能為人師表。迨民國廿九年葉東姑去世後，至民國三十年，張二姑、蕭六姑，及淨觀女士正式皈依寶蓮寺筏可和尚，為三寶弟子，由此將先天道制度轉為佛教。民國三十一年歸蓉姑住持當家，民國四十年有海山法師由大陸來港，到大嶼山觀音廟，各女眾等奉為住持。民國四十二年將門面重修，原日蓬瀛古洞橫額及對聯三付盡皆移去，新題門匾為「觀音殿」。

靈隱寺

在嶼山初地登山到至止亭，亭之右邊一泓溪水長流，其聲淙淙，環繞高山形如蝙蝠展翼，外有石橋通到山麓，即靈隱寺。門外韋馱殿遶以圍牆，由韋馱殿下層入正門，即見正殿四楹並立，一連五幢，自民國十七年由津微老大師開山建築，將屆落成，忽罹重病，遂交託靈溪和尚住持，由是農田種植，四眾皈依者六七百人，年內廣作佛事，隨期傳戒，增建地藏閣一幢，次建吉祥居三層而住女眾，又在山門口建韋馱彌勒殿，又擬在對山建成就殿，現尚規劃進行中。

靈溪和尚生于光緒十四年戊子，俗姓凌，廉州合浦人，年十九於廣西博白縣覺岸寺出家，依鼎湖山慶雲寺壽安和尚得戒，受左山和尚傳法為曹洞慶雲宗派，自題津微開山祖竹聯云：「全副肝腸，臻築方成因退讓；一條柳檐，徵求靈意託維持」。皈依弟子黃湛題竹聯云：「靈隱高僧，衣鉢真傳徒有愧；溪流麻飯，法壇常潔道無瑕」。英社行友贈聯云：「靈根參妙諦，隱跡悟玄機」。民國十九年庚午吳道鎔題靈隱寺三字橫額並題門聯云：「靈資淨域，隱證禪門」。

如筏

在靈隱寺最左邊。民國廿七年虛雲和尚皈依弟子梁敦普建，現由融明大師住持，呂恭巽題「如筏」二字橫額及門聯云：「如居極樂土，筏作般若船」。

明真隱樂

在靈隱寺左邊一連兩間，同時落成，明真乃靈溪和尚弟子印西比尼建；隱樂是淨清比丘尼建。

提舍

左鄰明真隱樂，右鄰靈隱寺，門外欄河，小樓憑眺，一九五六年淨安比丘尼建。

少慈航

在薑山瀑布下三叉涌山窩處，一九五五年廣信大師建。

西來意院

在薑山觀音廟西邊，一幢洋樓型，一九五二年本覺大師與皈依弟子創建。

悟真

在靈隱寺對面至止亭後便，一連三幢。門前花圃，兩傍修竹，四圍牆壁紅色，又稱為紅屋。民國十七年筏可和尚弟子淨徹比丘尼創建，民國三十八年張德能女居士出資重修。

紫竹林

在至止亭側左邊有英坭路，拾級直上有靜室一座，一連三幢，即紫竹林。民國七年，法慧、發心、法常三位比丘尼於此創建。室外餘地種植木瓜果樹，收成纍纍，人多爭購之。

寶蓮室

在至止亭沿右邊登山處，分三路入門，此即寶蓮室。分兩座建築，中通水巷，每座兩幢，一連四間。門前花圃，蔭以修竹長松。民國五年，德水女居士創建一座，至公元一九二五年交鏡德比丘尼管業，一九三五年，由鏡德比丘尼弟子悟真承管，大事興建重修。筏可和尚於牌門題「寶樹蓮宗」四字。

法華禪院

在薑山對山斜坡處，即鹿湖息肩亭右邊山麓，有小石屋一間。一九五四年精參大師由昂平村原有法華禪院遷移於此。

佛泉寺

在鹿湖村與鹿湖精舍相連，又稱為三寶殿，民國廿一年建。四楹並立，一連三幢，美奐美輪，乃番禺梁世新、梁盧錦榮書橫樑，正門三寶殿額題番禺梁硯田敬獻，殿內橫額有「佛自西來」四字，一九三三年英人許士德立古滇趙松雲書，寺前柱聯云：「對此綠水青山，能參般若；問他黃花翠竹，可悟禪機」。寺門聯云：「佛境自仙開，仙境界即佛境界；泉聲緣水覺，水聲聞是泉聲聞」。殿前華園居士書聯云：「得掃三心空色相，頓超四大證涅槃」。殿後黃子藝等恭祝信可德賢兩大法座長聯云：「佛法廣無邊，入聖超凡，近倚峯巒皆淨土；泉源清且潔，明心見性，遠瞻帆影盡慈航」。

悟徹

在鹿湖村，左鄰佛泉寺，右貼智積林。門前花木扶疏，一連兩幢。民國二年觀清法師弟子德芳比丘尼與陳德樂女士創建。門前聯云：「五百年來目前相識咨稱問，千數載去背後荷擔是何人」。

智積林

在鹿湖村左邊悟徹，三楹兩幢。門前花圃蓮池，珠柏四株，亭亭如傘。前有園門，岑學呂題「智積林」三字，並門聯云：「智若如愚，入道先依八敬法；積之以漸，成佛皆由一念堅」。正殿門口鄒魯題聯云：「智海宏深，普度羣生歸覺海；積功廣大，徧將眾善出迷津」。民國廿一年順德大良比丘尼森荃師太於此創建，現爲了願比丘尼主理。

寶華園

在鹿湖息肩亭山坡下便，原日爲松發林，現爲訪學大師所居，故改今名。一連兩幢，門前果木繁茂，頗饒幽勝。

寶樹林

在鹿湖息肩亭直上數十碼，右邊有石級向下平坡處。一連有三間靜室，即寶樹林、淨如、簷蔔林。寶樹林於民國二十年，乃大覺、德覺、近覺三位比丘尼創建。

淨如

右鄰寶樹林，左鄰簷蔔林，民國二十年朗明比丘尼於此創建。

簷蔔林

右鄰淨如，左種修竹，前面各有花圃一帶相通，民國十七年淨純比丘尼創建，一九五五年重修，一座兩幢。

勝林

在鹿湖村下坑，三楹兩幢，門面洋式。前有花圃，左右松竹交翠，坑邊有小橋通過，近連阡陌，耳聽溪流，水聲潺潺，自然幽勝。民國十七年，證明比丘尼創建，因勝大馬票得彩而建，故號爲勝林。

蓮花蓬

在簷蔔林上便山脚，民國廿四年，息通比丘尼創建。

覺修

在鹿湖息肩亭左邊路上，民國三十五年，光嚴比丘尼創建。

隱徹

在息肩亭左邊路上覺修後便，民國十八年紹真比丘尼創建。

華嚴

在隱徹後背，民國二十年圓覺比丘尼於此創建，門前刻聯云：「華閣見佛明佛性，嚴樓參禪盡禪心」。

覺廬

由息肩亭路上，隣近華嚴，民國十六年比丘尼普明老師太於此創建。門前刻聯云：「頓超覺海三祇劫，此是廬山五老峯」。

慧蓮

由息肩亭上在覺廬上層，一連三幢。民國十七年葉慧超女士創建，一九五六年重修。葉女士皈依寶靜法師，禪淨雙修精卜易，於港大笪地設道德堂，代人決疑，談言微中，人多信之。其徒眾約三十人，以鍾梁二女士為入室弟子。筏可和尚為其題門聯云：「慧日光明應如是見，蓮華世界從聞思修」。

普賢禪

在慧蓮下層，一連三幢。民國廿四年，覺雲比丘尼於此創建。門前刻聯云：「普念潛修，化却紅塵求靜樂；賢禪清潔，逍遙經卷度韶光」。

妙華禪

在普賢禪左上便，民國廿二年德利比丘尼與定道女士同建。

同修

在鹿湖智積林右背上，民國三十六年淨光比丘尼與淨藏女士等六人同建。

寶華禪

民國初年建築，清雲老比丘尼於此開山。一連三幢，右邊為普賢禪，前有花圃，雜花生樹，羣山環繞，風景怡人。清雲老尼專修淨業，禁足不下山。其弟子淨持為其題像贊曰：「吾師清雲，幼而穎悟，長即持齋，心經是慕，嶼嶺栖真，我佛趨步，明鏡菩提，了徹有素，年已六旬，色空不驚，彼岸波羅，慈航普渡。」室門前刻聯云：「身比閒雲，月影溪光堪證性；心同流水，松聲竹色共忘機」。

竹園精舍

在鹿湖精舍左傍直出，開口有雙榕古樹交柯。枝葉垂蔭處，有大建築物矗立其間，此即竹園精舍。一連三幢，門前花圃，石砌几桌，雜花生樹，風景天然。舍傍乃鹿湖至昂平必經之所。民國廿二年，芙蓉山竹林寺融秋和尚皈依弟子茂昌女士於

此開山創建，茂昌女士俗姓林，原籍廣東新會，配夫李姓，系出名門，以航業起家，在商場交遊道廣。年二十五，夫婿已捐館舍，由是看破紅塵，披髮入山。年二十六發心皈依，年三十六禮融秋和尚出家，年三十八，親詣粵北韶關南華寺求虛雲和尚受具足戒。從此住持竹園精舍，資修淨業，度出家徒眾十餘人，在家皈依者四百餘人。出家曾孫敏生、敏莊尼師二人，在家皈依徒孫二十餘人，現交首徒意澄尼師理事。戰前延請慈航法師常駐主辦佛學三年，現今弘經、弘論、繼航、騰光、聖權、聖空、慈德、慈華諸法師等，皆是期畢業，到處弘揚佛法。年內或延大德法師講經說法，或建佛七道場，對於上求下化，篤修淨業，力行不懈。戰前趙廣夫人送贈慈禧太后御筆蓮花中堂一幀，蓋有鮮紅御璽，可稱珍品，並贈戴鴻慈聯一對。門額「竹園」二字，雄渾勁偉，署名鄒魯題。吳道鎔太史撰書門聯云：「竹杖偶雲遊，願度眾生皈正覺；園花同雨墜，拈來一笑悟真如」。

慧修院

由鹿湖竹園精舍向下山坡，遶路至東邊山脚，有大靜室一座，即慧修院。建築一連三幢，與竹園模型相同。民國廿三年荃灣東普陀寺茂峰上人皈依弟子聖修女居士於此開山創建，至民國三十四年禮茂峰上人出家，現由真明比丘尼主理。真明俗姓鄒，原籍北京，寄居新會，在北京貞嚴小學及婦孺醫院產科專科畢業。四十九歲來山，在院內教小學生兩三年，遵照小學科目教授，現各生已往各處升學了。平時禪淨雙修，曾建楞嚴佛七道場三年，延請法師講楞嚴法華全部及梵網心地戒品。年五十八出家，向昂平寶蓮寺求筏可和尚受具足戒。民國廿四年山上有巨石一塊，重數百斤，由山頂墜下至院後墻，相距一尺而止，並無擦及墻壁，至今墜石猶存，見者皆云奇跡。院內懸茂峰和尚題聯云：「慧能證性輝千古，修聖圓明耀萬年」。院門刻聯云：「慧日高懸，三界眾生皆獲耀；修成妙智，十方群類盡沾光」。

法華淨苑

由鹿湖慧修院沿路南行，至薑山交界處，有牌坊妙莊嚴橫額矗立路口，進內即法華淨苑。民國廿九年瑞光、戒理兩位比丘尼，及何淨恒女士於此購地建築。一連五幢，樓上住房櫛比，由覺澄法師在上海代購造木製塔型佛龕，及地藏幽冥巨鐘等法物，又預約購宋砂磧版大藏經全部，並主持開光典禮。戰時只有何淨恒在此固守。何女士以屋廣人稀，欲賴高僧大德為號召維持，乃將該院全部送與筏可和尚為靜室修養，一九五〇年建妙莊嚴牌坊，一九五五年增建韋馱地藏殿。天台建望海觀音室一小座，將原日法華苑三字改為「法華淨苑」，另建牌坊在左邊入門處，儼然殊勝道場。殿前一環菜圃，廣植林木，年內隨期講經及建佛七等法事，二時課誦不輟。妙蓮法師曾在此閉關三年，東西兩堂樓上下懸各式佛偈法語，殿內刻觀本老法師撰長聯云：「曹溪法雨，南海慈雲，此地是道場，龍宮湧現；彌勒華林，釋迦淨土，我師無量壽，鷲嶺同參」。正殿門口刻筏可和尚聯云：「法雨珠林，樹擁千山翠；華飄梵苑，蓮開萬劫春」。

妙法

在鹿湖慧修院左邊，一九三六年韓淨嚴女居士於此創建，現居性融比丘尼及黃常滿女居士。

寂光

右邊鄰近妙法，民國廿二年，慧信比丘尼建。

碧雲院

在寂光左邊，慧緣比丘尼建，至一九五五年重修。

羅漢岩

在東涌侯王廟後沿大東山麓至鳳凰山脚，有天然石岩一處。民國十六年暢緣禪師於此在岩頂加築上蓋，成為修持隱處，號曰羅漢岩。

南華苑

在東涌羅漢岩右邊，民國廿五年德高、德本兩位比丘尼同建。

淨隱

在東涌羅漢岩上層，民國二十八年信恩、妙恩兩位比丘尼同建。

竹林

由東涌羅漢岩直上鳳凰山地塘仔村落，有小靜室一間，丁方一丈。室傍有巨石一塊高約二丈，上用英坭結成尖塔型。此乃原日之東涌華嚴閣，遠參法師於民國初年由大江南北弘法回港，於此結廬。四圍修竹，流泉潺潺，對海青山入目，四時好鳥依人，溪聲山色，別有境界。迨戰事蔓延華南，是時遠參老法師因往南洋弘法，乃將此靜室轉讓顏居士，遂將華嚴閣三字改為竹林。

葩嚴閣

在地塘仔竹林上層，一連兩幢，原名鶴林，民國十五年了見比丘尼於此創建。前後廣栽花木，下闢菜圃，接竹引泉，石橋通溪，樓上供佛，陳設莊嚴，戰後遠參老法師回港，適了見比丘尼往昂平鐘樓接理，乃將全座售與遠老法師，仍改回葩嚴閣。

菩提苑

在地塘仔華嚴閣側，民國廿二年高浩文居士於此建築，以為梵修之所，後隨虛雲老和尚往韶關重興南華寺，由此發心出家，法號寬文。

蓮華臺

在地塘仔華嚴閣下層，民國十七年智明比丘尼於此開山創建。四楹並立，一連三幢，殿堂寬敞。左右有水巷，兩邊小室附焉，美輪美奐，莊嚴殊勝。惜戰時正殿毀於火，尚存門樓兀立。一九五七年香港東蓮覺苑林楞真出資重修，智明老尼另建一小室於蓮華台右側，號曰東林。

法林

在地塘仔蓮華台上層，建築佔地與蓮華台大致相同，民國二十一年德清比丘尼於此購建。左右兩山合抱，面迎青山最高峰。門前闢為菜圃，花木扶疏。戰後贈與南華寺退居復仁老和尚，龍天擁護，四眾皈依。至一九五二年大加重修，將樓上全座改作禪堂，效南華坐禪風範，親與同居大眾躬作農禪生活，師百丈一日不作一日不食之旨，年內專弘禪七，為港九新界打禪七最多之道場。門前原刻黃叔度即寶乘法師題聯云：「法法何曾法，林林不是林」。

雙樹居

在鳳凰山地塘仔葩嚴閣右側，民國二十五年楊鐵夫老居士於此購建。原名桐廬，後改雙樹居。

佛光園

在地塘仔葩嚴閣上層，民國十八年德山比丘尼於此創建。

迴瀾小築

在地塘仔高處，右隣佛光園。一連兩幢，樓砌石欄，別饒雅致。民國十九年圓成比丘尼等購地建築。

蓮苑

原名雲岩，在地塘仔最右邊，依山而建，一連兩幢。民國十八年道明、慧持兩位比丘尼開山，現由法光比丘尼主理，改名蓮苑，一九五六年重修。

普明禪院

在大嶼山昂平高原，昂平先有靜室，以普明禪院為始創開山。妙參老和尚弟子果修比丘尼，於宣統元年在此結茅蓬，又參觀清法師為師以究心法。民國四年改建石屋，一連三幢。室前四邊廣場，原擬闢作女叢林，與鹿湖精舍相輝映，後因大茅蓬寶蓮寺建立十方叢林，大展宗風，因此仍作靜室修持之所。

合德堂

在昂平普明禪院左邊相貼，民國七年妙參和尚弟子福修比丘尼於此創建。

覺道林

在昂平普明禪院左隣，與合德堂一連三間。民國十一年，觀清法師弟子德道比丘尼創建。

蓮池精舍

在昂平海天一境入牌坊轉右邊彌勒山脚下，有大靜室一連三幢，即蓮池精舍。民國六年式如法師與圓超女士於此開山建築，右傍彌勒山麓，門前一帶花圃，廣栽果木，用人工結成石池以種蓮花，因此號為蓮池，門額石刻「唵嘛呢吧彌吽」六個梵字，現由淨猷比丘尼主理。

悟覺

在昂平蓮池精舍後便，一連小室三間，民國十三年觀音山凌雲寺智修師女弟子淡然尼到此創建，右傍闢作菜圃，果樹成林，新築花几石路，以利行人，淡然師體肥胖，笑口常開，見者皆生歡喜。

梅檀林

在昂平寶蓮禪寺對開右便，正門對正華嚴塔，民國三年，儀真比丘尼於此創建，至一九五三年重修，加高地基，上蓋岑樓。清光緒舉人楊鐵夫題「梅檀林」三字橫額，半角僧明慧書門聯云：「梅檀香風，隨所住處常安樂；林泉見性，盡虛空界悉光明」。

沙泉

在昂平梅檀林左隣，民國六年定常比丘尼創建。一連大小兩幢，原名溪雲，後改沙泉。

竺覺蓬

在昂平沙泉後便，南向法華塔木魚山，宣統二年月卿比丘尼於此結小茅蓬，後改建石屋。

靜安居

原名香林，在昂平竺覺蓬右隣，一連三幢，民國十年，德妙、照燃兩位比丘尼於此同建。門前花圃，左邊菜園，花木扶疏。堂內霍仁生贈聯云：「靜意明心堪見性，安居去妄自歸真」。

圓溪

在昂平彌勒山南向華嚴塔，地勢圓凹，溪水長流，通過門前，其聲淙淙，四時皆聞音韻。民國二十年福修比丘尼依本師妙參和尚指示地盤建築，至一九五二年福修老尼首徒浩蓮重修，一連三幢，新築石路，遶山而進。路傍另闢菜圃種植，兩

傍果木雜樹垂蔭，別成境界。

澹如西

在昂平圓溪上層，一連三幢，民國二十五年，雷州王佛莊女士於此購建。

仰德

在昂平與澹如西相連建築，同用牆壁，原名極樂蓬，民國十三年成福比丘尼創建，至民國二十二年合澹如西修建，改名仰德。

天平

在昂平由仰德直上彌勒山腹，內築石巖，上建小室。民國初年，靈峰禪師於此結廬修隱處。

巖溪

在昂平圓溪左邊下層，左傍岩石，溪水下流，門前花圃，林泉逸致，一九五二年成福比丘尼於此購建。

妙香林

在昂平左隣岩溪，一九五二年南海霍仁生居士與堅持比丘尼購屋，作為別墅。增建水月閣，闢鳳凰池。門前三株喬松，蒼勁高古，雜花生樹，好鳥鳴啾，室雅而精，坐看白雲出岫，洵屬雅人深致，逸興為懷。

阿彌陀佛

在昂平彌勒山溪澗高處，民國十年，揚州長生寺重興祖湖北人性蓮老和尚於此創建。海仁法師於民國六年親近老和尚隨同到港，徵募萬緣鋪長生寺佛金，至大嶼山，見香港氣候溫和，乃於此結廬，名為阿彌陀佛。至民國十二年，揚州弟子多人函請老和尚回長生寺，命海仁看守，及回揚後，致函來港云因長生寺事繁，未暇再來，將阿彌陀佛靜室轉歸海仁法師管業。

慧明

在昂平阿彌陀佛靜室左邊下層，乃海仁法師學者龐女居士姊妹同建。

般若殿

在昂平舍利塔後座，民國十五年觀清法師弟子德能師於此創建，內懸巨鐘一口，人皆稱為鐘樓。

靜悟林

在昂平靜安居對開廣場，建築一連三幢，民國二十八年創建。現正殿及左邊兩座

上蓋塌下，尚存右幢及新建後座一間。正殿牆壁石碑猶完整，幸道比丘尼立。碑文云：「蓋聞世間慘事，三災為害，為最為極，而颶風更慘，若遇此者，生命財產，盡變為空，行船渡海，或葬魚腹之中，平坦大陸，或死危牆之下。自民國十一年七月初七日，本省經遭此害，本山損失無量，目不忍觀，本常住幸道發願，四月初八萬佛聖誕，六月十九大悲觀音誕，十一月十七阿彌陀佛誕，每年念佛七三期。夫此佛七乃是方便法門，一人亦得，至千萬人亦得，但有常住一日一劫至萬劫，一人住至萬千百人，永遠不能毀此願力。求佛信佛，必得福報。大災化為小災，小災化為無。佛乃慈悲最善，平等普徧一切，度眾生於苦海，引含識於涅槃。但願同住大眾一心念佛，依願奉行，他方此土，一切眾生，感荷佛恩，同占利樂，消除無妄之災，共享昇平之福。民國戊辰年淨悟林幸道立」。門前刻聯云：「闢土結茅廬，隱蹟清心求靜樂；居山環草舍，拋名了性悟禪機」。

娑羅精舍

在昂平靜悟林左側，原名法華禪院，民國十七年精參大師創建。一連兩幢，一九五二年轉售與游性津女居士，大加重修，加建圍牆，闢花園菜園，及左邊小室，頗為壯麗。「娑羅精舍」橫額乃摩訶衍山題。

了塵樂

在昂平娑羅精舍右隣，民國二十年本覺大師女弟子慧海居士建。一連兩幢，與慧廣、進禪兩尼同住。一九五五年慧廣、進禪等發起重修上蓋，門前菜圃，一帶禾田，兩傍果木。本覺大師原是陽江大洞山支派。

義和蓬

在昂平了塵樂左隣，民國二十三年羅浮山相榮大師弟子覺禪比丘尼創建。

聯善堂

在昂平了塵樂後便，民國十八年妙參和尚弟子普修比丘尼建。

菩提閣

在昂平梅檀林轉西便，門前一帶花木。民國十七年，筏可和尚女弟子淨曉、淨潔等同建。

致志蓬

在昂平寶蓮寺右邊邊過山坡處，一連兩座，門前築石圍基，以通山路。民國十四年，靜通比丘尼創建，以供奉其師德壽比丘尼安居。

淨覺

在致志蓬右隣，門前花園，民國二十六年浩山比丘尼創建。

小金山

在昂平致志蓬右邊上層，民國十七年蓮池精舍式如大師弟子曾容女士建。

蘭若林

在昂平小金山右隣，民國二十年雷州銘生比丘尼建。

淨念佛

在昂平聯善堂左便，民國二十五年了寬比丘尼於此創建。

窮苦樂

在昂平普明禪院右便上層，民國二十三年雷州淨通比丘尼建，一九五四年重修。

蓮苑

在昂平蘭若林右隣，民國二十五年淨悟比丘尼建。

新築園

在昂平菩提閣對開處，民國二十五年，信機尼胞姊李如女士創建。今由信機尼主理，一九五二年重修。

阿彌陀佛林

在昂平寶蓮寺背後，民國二十六年觀心比丘尼於此創建，一連三幢。原擬闢作女叢林，現歸了凡大師為靜室。門前刻石聯云：「壽光佛佛皆無量，心性人人當了知」。

如光

在寶蓮寺淨行堂右隣，民國二十六年超道比丘尼與淨開女士同建，今轉與淨卿比丘尼。

覺蓮苑

在寶蓮寺地藏殿左背後，民國二十六年淨悟比丘尼建，戰後售與英人員納祺律師，將四邊地段闢作農場，種植畜牧，作為公餘別墅。

寶蓮禪寺

香港新界最著名之十方叢林，在於大嶼山昂平高原，介於鳳凰山與彌勒山兩峯之間。始創開山功行大德是大悅、頓修、悅明三位禪師。三禪師俱中年出家，志同道合，初來昂平，見半里高山平地，四面皆山，堪為十方道場。於是刪蔓草，除荆藜，先築小石屋，次蓋大茅蓬。十方雲水僧到此，一粒同餐。種山蔬，置法器，

草創禪門模範。至民國十三年，紀修和尚由鎮江金山江天寺到港來山，大眾懇請任十方叢林第一代主席，由此改爲寶蓮寺。於是宗風遠播，諸山輔翊，不期而同住同參者數十人。紀老首建大木屋作禪堂，一切清規儀制，悉依鎮江金山軌範。民國十七年大殿落成，供奉釋迦大佛及迦葉、阿難二尊者金像。以大殿右邊爲丈室客堂。民國十八年在大殿背後木屋側建五觀齋堂。民國十九年秋期傳戒完滿後，紀公老人春秋已高，精神勞瘁，訪覓繼任主席人選，以便退居，自辦生死大事。經諸山長老會議，公請屯門青山清涼法苑如是住筏可法師爲住持。筏師進院以來，蕭規曹隨，法席更爲隆盛，大轉法輪。先在大殿前建護法韋馱殿並彌勒殿，築妙湛總持大牌坊作山門，自題寶蓮禪寺橫額，在山前建妙法蓮華經塔，在山後建羅漢塔。民國二十四年在大殿左側建禪堂，及東西兩便石圓門。民國二十六年建地藏殿，鑄地藏菩薩銅像重四百斤供養，並鑄二千餘斤銅巨鐘一口。又建安樂室爲紀公老人宴息之所。民國二十七年建指月堂，由南洋請回玉佛一尊在大殿供奉，發起在地藏殿樓下開辦嶼山佛學院，以造就僧尼教育，延請留港各法師居士任教授。未幾而戰事蔓延香港，大眾多往內地逃難，寺內幸保安然。至光復後，在客堂禪堂門前建東西亭兩座，一九五二年在大殿後建如是室退居一年，增秀和尚暫攝住持。至一九五三年復任住持，建華嚴塔，重修指月堂加建層樓，將五觀堂改建爲眞香閣。一九五六年增建貯水塘以備農禪種植。每三年繼續秋期傳戒，每年元月打禪七一次，四月、七月、九月，修建大悲法會各一次，律、禪、教、密、淨，五宗弘布，諸方共仰，中外馳名，洵天然之道場，乃佛國之勝地，中外人士遊覽留題者不可勝紀。山門有李公達撰聯云：「寶樹繞重樓，周匝儼成極樂剎；蓮花開法界，萬方咸仰佛陀門」，又沙門融熙撰聯云：「寶山既入莫空回，參，大疑大悟，小疑小悟，頓疑頓悟，漸疑漸悟；蓮花化生非分外，噴，青色青光，黃色黃光，赤色赤光，白色白光」。正殿覺琳老和尚撰聯云：「靈鷲恒常住，蓮華歷劫香」。大殿柱懸筏可和尚撰聯云：「但願山河大地清淨本然悉成安樂土，普爲四恩三有至心一禮皈向法中王」，殿前劉承澤撰聯云：「入菩薩道場同霑法雨，現維摩寶室永護慈雲」。香港佛學會送橫匾「覺海澄圓」四字，禪堂內青山了幻贈聯云：「大冶爐金鐵何分，有鉗錘便成法器，選佛場智愚不別，無妄想即是覺人」。客堂內懸南海李宗簡聯云，「曉閣清香生靜境，夜堂疎磬發禪心」。

四 禪德

釋紀修

紀修老和尚，大嶼山昂平寶蓮寺十方叢林開山第一代祖師。原籍廣東四邑人，少時負販沿街賣布，光緒初年至廣東丹霞山發心出家，由丹霞往羅浮山華首台受具足戒。民國三年，往鎮江金山江天寺掛搭，任夜巡打更職十一年。至民國十三年，中山定佛比丘尼朝山至金山江天寺，相與談論云，欲回廣東，定佛比丘尼以其清貧，乃為其購船票及書函，延其到大嶼山東涌地塘仔主持楞嚴壇。老和尚到港後乘船到大嶼山，因不識東涌登岸，直至大澳，隨即登山至鹿湖下紫竹林靜室歇宿。適遇心空、明新、悅明諸長老相會，懇其住持大茅蓬寶蓮寺，開闢十方叢林。老和尚以因緣時會，辭不獲已，默然承諾。於是大眾皆大歡喜，翌晨相率歡送至昂平就任。登高一呼，群山響應。時開山大德大悅、頓修、悅明三人之靜室，即現在廚房淨行堂合併歸寶蓮常住，建木屋設禪堂，效金山寺坐禪宗風。民國十四年開始傳戒，民國十七年建大殿，在寧波請金色莊嚴大佛像，及迦葉、阿難二尊者像，當時諸山龍象皆來護法。老和尚律人律己皆嚴，脇不著席，男女聞風皈依出家者不可數計。至民國十九年戒期圓滿後，公請筏可和尚繼任住持，自行退休。民國廿七年示寂，荼毘後得舍利子一小杯如芝麻黑色。

釋妙參

妙參老和尚，原籍廣東陽江容氏子，年十六領鄉秀才，設塾授童蒙。年十九遊羅浮山至朝元洞，訪延祥寺，禮寶積寺海老和尚出家。年二十一，往南京寶華山隆昌寺，求浩淨律師受具足戒。受戒時曾見地藏菩薩像顯應。及戒期畢，即往金山江天寺坐禪三年。二十四歲，返羅浮山重興延祥寺，闢作十方叢林，恭請元亨和尚任住持。至宣統年間，重至外省，到安徽九華山，重修地藏菩薩肉身道場。完滿後再返羅浮，時地方土匪猖獗，難以安居，乃聯同師友等往港求暫息之地。初在香港中環士丹頓街設延祥分院，以為師友棲息之所。時元朗觀音山有靜室一間，原屬明朝某皇姑修建供奉母親長生牌位，中座安文武二帝，乃鄉紳鄧伯球管理。鄧氏原信奉基督，將該靜室作別墅修養，及妙參和尚至觀音山，將鄧氏說服，願將該靜室獻出，改建為現今之凌雲寺。又得港督金文泰贊助，迅速完成，儼然佛教道場。又當時屯門青山寺之前身，原屬純陽仙觀，乃先天道信徒道場。妙參和尚乃將其男住持說服，隨諦閑法師出家，法名顯奇，即青山寺開山第一代祖師。其女住持名金姑太墨守成法，不願出家落髮，妙參和尚見之求其布施，金姑太問其所求何物，皆可施與，妙參和尚謂願得金姑太之頭髮，以作佛事。金姑太乃悟，遂隨顯奇和尚落髮出家，後往九華山求受具足戒。至今，青山寺遂成名山名刹。妙參和尚同時又在觀音山建圓通寺，及紫竹林，度男女信徒四五千人，其女徒觀修在南洋建千佛塔，亦度信徒過千人。民國十三年來大嶼山，在寶蓮寺牌坊正門左側，即現在禾田處，建四老蓬，與紀修、觀清、顯奇，共稱諸山四老，預為後

來同參同住，現已毀去。又輔紀修和尚傳戒任監寺，公議大嶼山、青山，觀音山每年輪流傳戒，民國十六年合併觀音山在寶蓮寺舉行。是年倡建寶蓮寺大佛殿，以妙老出力最多。後返觀音山凌雲寺，留偈在韋馱殿自行下山，年六十八因腦病至廣州北門，徵求如來庵當家借地方圓寂，入棺在白雲山火化。是日男女送棺至北門外白雲庵觀茶毘者數千人，途爲之塞。後凌雲寺將其留偈供奉。偈曰：「十八年來住此山，白雲飛去又飛翻；我今拜別辭雲去，天緣有份再回還。」

釋慈謙

慈謙長老，廣東南海人，忘其姓，父名亦喜，在鄉中經營藥材店。長老年十八，悟世無常，離父出家，受戒後往鎮江金山寺及揚州高旻寺參禪，朝禮四大名山。向在韶關芙蓉山靜室，自誦法華經數十年，時五嶺南北迭罹兵鏑，而芙蓉山適當要衝，爲避兵亂故乃問關來港。初在大澳虎山地藏廟，與觀清法師同住同參二三年，至民國十六年在昂平阿彌陀佛靜室住八年。時觀清法師已住持鹿湖純陽仙院，大展宗風。長老乃應邀在鹿湖居一小靜室，年已七十高齡，每日必誦法華經兩部，寒暑不輟。屆八十四歲三月，告人曰，這個月內若無人死則他死，果自知時至，端坐安詳而寂。茶毘時，有白煙從口而出，化成金色佛像，冉冉升空而沒，其徒淨勤師收取舍利帶往韶關芙蓉山靜室供奉，淨勤師亦苦行誦華嚴經，曾朝禮四大名山及十小山，祁山亦曾到一次。

釋正興

正興長老，鹿湖下寶蓮室德水女居士皈依師。專修淨業，戒行堅固，以念佛爲常課。民國五年時五十二歲，在寶蓮室居住。民國十九年昂平大茅蓬寶蓮寺紀修和尚傳戒，當首席尊證阿闍黎，計居寶蓮室二十一年，自課教人皆以念佛修淨土爲務，不雜禪定教相，具足信願行三種資糧，至七十三歲念佛而逝。安詳自在，並無苦況，茶毘後得舍利子大小五十餘粒，分別有黃綠白金及古銅五種色彩，各處善信乞取供奉，現今寶蓮室尚存十餘粒，奉爲至寶。

釋靈峰

靈峰禪師，民國初年來大嶼山，結石岩於昂平彌勒山腹，上蓋小屋號曰天平。虔誠苦行，在此參究，禁足不下山。臨終自知時至，先一日催促木匠，爲其做木龕一座，說明天要用，不得悞期。木匠如期造就，乃依時而歿，茶毘後得舍利七十餘粒。

釋悅明

悅明長老、大悅、頓修、悅明三位禪師是昂平大茅蓬開山功行大德，臨終時對人云，待十年後再來此山。圓寂入龕數天後，鹿湖下靈隱寺有某禪師登山至昂平，在至止亭與長老相遇。當時不知其已圓寂，道左相逢，問其何去？長老云往南京寶華山隆昌寺。某禪師到昂平對人云及長老往南京事，始知其已經圓寂入龕數

天，所遇者乃其化身，人皆嘖嘖稱奇。

釋遠參

遠參老法師，原籍廣東吳川高氏子。幼而孤，年十五，遂溪東華山靜齋和尚見其天資聰穎，度其出家。年十八往鼎湖山慶雲寺受戒，翌年往羅浮山延祥寺親近妙參和尚。年二十二發心至江南名刹參學，隨月霞法師及度厄法師研教理，暇則自修閱藏。初覆講小座，滔滔雄辯，深為月霞法師所器重，命其代座講經。由是漸露聲名，講席遠遍各地。現居大嶼山東涌地塘仔葩嚴閣靜室，而年中在各處講席不輟。年逾八十，猶精神矍鑠。人有所問，莫不樂答焉。

釋海仁

海仁老法師，原籍廣東中山南門沙崗陳氏子。少時因看爭鬥小說，請如來佛祖分解，因此覺得佛之人格偉大。光緒三十一年，年二十乃發心出家，依述蓮和尚在羅浮山華手寺居住。年二十三在羅浮山華首台受戒，年二十四游江浙地方參學。初聽慧明老法師講法華經，宣統二年在天童寺聽佛乘法師講楞嚴經，民國元年到揚州高旻寺親近楚泉法師參禪過冬，民國二年在杭州靈隱寺聽諦閑法師講楞嚴經。是年秋有同學十人，請湖南証因法師教授楞嚴，至冬在上海哈同花園聽月霞法師講摩訶般若，與遠參法師、增秀大師為同學。民國三年隨月霞法師往九華山冬崖下院聽地藏經及金剛經。是時遠參法師代座，民國四年往安徽迎江寺閱藏經一年，民國五年在高旻寺禪堂過冬，民國六年在江蘇磬山聽月霞法師講法華經，又在高旻寺過冬，民國七年往常州天寧寺聽湖北元藏法師講法華經。是年返港，與性蓮和尚同住昂平阿彌陀靜室。民國八年應澳門塔石善信之邀，初講楞嚴經，其後在元朗觀音山紫竹林、新界沙田、廣州中山等處地方繼續弘法，又在韶關丹霞山講梵網菩薩戒品。現年七十一，說法四十年有奇，講經數百會，虔誠苦行，戒律精嚴，教授後學，循循善誘，孜孜不倦。曾任香港佛教會理事長，不慕名利供養，堪為末法時代僧人模範。

釋海山

海山老法師，現年六十七，原籍湖北黃陂，俗姓陳。年十七隨父商於河南開封，居近相國寺。時入寺遊觀，見僧眾課誦念佛，有感於衷，慕出家修行能脫煩惱，遂投該寺住持性空和尚出家，法名清晏，字海山。次年十八，往南京寶華山慧居律寺受具足戒，年十九，至終南山親近金山長老、慈本老和尚學禪習教，以後往天寧、天童及北京紅螺各大叢林參學。三朝四大名山，十禮仰光大金塔，及暹羅、緬甸、印度、錫蘭等佛跡。民國三年在上海哈同花園華嚴大學親近月霞法師求學，在緬甸請購玉佛兩尊，每尊高四尺重八百觔回國供養，一在開封鐵塔寺，一在洛陽白馬寺。曾在南北二京及蘇杭二州弘法多年，講經數十餘座。近八年來，在港九大嶼山等處集團打華嚴佛七十餘次。居大嶼山薑山觀音廟，將該廟重修改為觀音殿，又在鯉魚門創華嚴閣佛堂，著有華嚴堂隨筆一冊行世。

釋增秀

增秀和尚，原籍廣東開平黃氏子，年二十二發心出家，於廣東肇慶七星岩大覺寺，禮建初大師為師。光緒三十一年，往鼎湖山慶雲寺求具足戒。至宣統二年，是年二十七，鼎湖山壽安和尚傳法為慶雲寺宗派，即在寺任維那知客等職事。民國二年，往浙江省寧波天童寺參禪二年，轉往上海哈同花園華嚴大學，聽月霞法師講大般若經。是時與遠參、海仁兩法師為同學。講經期完滿後，復回鼎湖山當知客。民國十二年在香港新界大埔馬窩山創建蘭若園精舍，至年六十三在新界慈航淨苑掩關。原以三年為期，由二月入關至八月間忘餐廢枕，靜坐中忽然有醒，悟出古德說偈曰：「修行無別修，貴在識路頭，路頭若識得，生死自然休」。是時連說忽然捉得個老賊，看真原來王大伯，今次親見認識渠，從今不被他迷惑。可惜這種境界，霎時輕安，而翌日依然故我，心中懊悔。當時作有所得，至十二月間聞說鼎湖山常住發生爭鬥，不得已解關返鼎湖，兩造調停，以息爭訟。是時廣州佛教會及高要縣官紳等舉為慶雲寺住持，年六十八在大嶼山寶蓮禪寺戒期中任羯磨阿蘭黎，筏可和尚於戒期完滿後退休，眾請其任住持，一年後遂告辭，今已七十三高齡，尚健談不倦。

釋明觀

明觀和尚，原籍湖北，生於光緒十七年，少喪父母。年十六，隨兄貿易，辛亥武昌起義，入湖北陸軍工業學校攻讀。民國三年往南京聽度厄、世航法師講彌陀經要解，厭離應俗，禮九華山百歲宮開忍老和尚出家。民國四年往寶華山求具足戒。回南京隨度厄法師聽講楞嚴經正脈，習學教典。民國五年冬，往天寧依冶開老和尚參念佛是誰，茫無頭緒。民國六年，往鎮江金山過夏結冬打禪七，坐中有省，覺禪宗妙義，不可以心思言解，舉此面陳方丈性融和尚，和尚示斥云：「點水不足奇，波浪尚未息，海底透明月，萬象一般齊，不到萬年一如，不可放過，謹防無始習氣，招波作浪，有性命之關，子細子細。」民國七年中，金山過夏至焦山，聽月霞、度厄兩法師講楞嚴，與常惺、墨庵、祥瑞、靄亭諸法師為同學。是年往高旻寺過冬，復舉金山前事經過面陳堂頭楚泉老和尚，老和尚又斥云：「凡情聖解不斷，休談工夫淺深，一日無常來到，心中自生驚怕。人法未忘，總是生死途徑，放下又放下，去參。」民國八年來果和尚住持高旻寺，又往親近復叙此事，和尚云：「懸崖一事，進退兩難，虛空落地時，請再來談。」民國九年往西天目山親近歸元老和尚，又談前事，老和尚云：「大道在目前，如何眉不見，祇因未拖地，兩眼看青天。古人說道非是道，去參。」民國十年往江西雲居山親近九參首座，言談生死，亦復如是。民國十一年在雲居山，聽慧明老法師講楞嚴，學覆講。民國十二年，往終南山親近華嚴老人，居湘子洞，至民國十四年同葉荃居士往北京。民國十五年，朝五台山，與力宏和尚、蓮生師等闢太原雙塔寺為十方叢林。民國十七年，與了願和尚重建馬祖第一叢林。民國二十一年，往福建鼓山依虛雲和尚。民國二十三年，虛雲和尚往南華重興六祖道場，受命代理寺務。民國

二十五年，在浙江閉關，禮拜華嚴經一部。一日靜坐中，忽見一童子亦禮拜，倏然不見，不可測量是聖是魔。民國二十七年出關，朝天台山，靜權老法師講彌陀經。民國二十八年，開建明岩寺寒山拾得勝蹟，功程浩大，尚未完滿。民國三十七年即接虛雲和尚來函，委任廣州六榕寺住持，因此放棄明岩寺往粵就任。翌年九月，廣州解放，十月來港，雲水荃灣芙蓉、青山、大嶼間。寶蓮寺筏可和尚請爲首座，領眾坐禪。民國四十五年，得各檀越資助在荃灣三疊潭建造靜室修養，現在動工程中。說到禪宗，無邊涯岸，豈可一言談云。

釋復仁

復仁老和尚，原籍廣東大埔縣王氏子。年二十六往暹羅營商七年，是年三十三，忽悟世無常，在暹京甘露寺禮盧慶和尚出家。民國十年發心往寧坡天童寺求受具足戒，文哲律師爲得戒和尚，隨住天童寺禪堂一年學參究。翌年回暹京與廣東籍同參師友四人往朝五台山，聽戒乘法海師講楞嚴經全部。民國十四年往揚州高旻寺禪堂過冬，親近來果和尚，安單在禪堂樓上半年。樓上原有佛前琉璃燈一盞，有一晚睡後萬籟俱寂。平時此燈若睡在單上係看不見者，是晚忽見此燈大放光明，心知了了，並無對人言及。第二天來果和尚在堂內開示，發心修道之人用功參究，若見光明境界，不是燈光，乃是自心所發之光等法語。當時以來果和尚開示默契已事，乃更加精進，往返鎮江金山江天寺與揚州高旻寺連住六七年，任高旻寺知客一期，往焦山定慧寺聽仁山老法師講楞嚴經，轉往蘇州靈岩山任知客二年，聞虛雲和尚在福建鼓山湧泉寺大展宗風，遂往親近虛老，住禪堂由堂主陞至後堂。民國十九年，福建初成立人民政府，寺內糧食缺乏，受虛老命兼任化主職務，往廣東化緣，遇張壽波居士(即觀本法師)、海仁法師、青山寺了幻大師三人，熱心贊助提倡，募得粵幣數千元返鼓山救濟糧食。虛老又命往南洋一帶化緣，適暹羅隆恩寺大眾懇請任住持十年。至民國二十九年，虛老派寬鑑、幻齊兩位大師來暹，請回粵北韶關南華寺，在戒期內當傳戒和尚，爲虛老和尚嗣法門人。又回暹羅居住，至民國三十一年，虛老往重慶主持開息災法會，是時海道不通，由暹乘車步行數月方回南華，虛老任命代理住持職務。至民國三十二年虛老回山，正式任命進院住持，至民國三十五年退任。民國三十七年，虛老命爲廣東六榕寺住持，辭不受命。因往香港新界大嶼山寶蓮寺遊覽，與寬鑑、寬文兩禪師往東涌地塘仔，有寬姑女居士因法林靜室被日軍戰時破壞，願將全間送贈與出家人修養。復仁和尚面見寬姑，一說即合，於是全間重修。關樓上作禪堂供大士像，樓下作正殿供釋迦像，每年建禪七道場最多，爲港九之冠。現在六十九，農禪苦行，力行參究，得傳法弟子多人，剃度弟子二十餘人，皈依弟子七百餘人，有百丈禪師遺風云。

釋慧命

慧命法師，原籍廣東新會，俗姓張，與兄觀祖。昆仲二人少年皆信佛，其兄禮筏可和尚出家，法師於民國廿三年親近虛雲和尚，面聆法要。民國二十四年，禮寶

靜法師出家，往南京寶華山受具足戒，在浙江寧坡觀宗寺聽寶靜法師講摩訶止觀，又在七塔寺聽圓瑛法師講金剛經，又聽海仁法師講楞嚴經，又在杭州雲居山聖水寺聽靜修老法師講法華經，又在江蘇常熟寶岩寺華嚴大學聽應慈老法師講華嚴、楞伽等經，又在上海圓明講堂聽圓瑛法師講楞嚴綱要，又在法藏寺聽靜修老法師講教觀綱宗。回港後住大嶼山寶蓮寺，在嶼山佛學院初講教觀綱宗，戰時往廣州灣，在清涼寺及持名靜室講金剛、法華等經。光復後，在廣州普慶堂講法華經。返港仍居昂平寶蓮寺，在娑羅精舍講金剛經，又在靈隱寺講金剛經，維摩經及普門品，對於禪宗公案與教相悉心研究，極有心得，說法流利，如倒瀉軍持，每逢開示講說皆引經據典一氣呵成，並無拉雜拮据等語病，聽者願樂欲聞。生平依法不依人，現在寶蓮寺禪堂當堂主職事，最貴古德真參實行，不肯隨聲附和，及妄許時人以爲証悟云。

釋筏可

筏可老和尚，寶蓮寺十方叢林第二代住持，原籍廣東南海西樵，李兆文喆嗣。童時穎達，天資聰敏。年十歲就外傳祖父病重將易簣時，其母囑其多見祖父一面，過此再不能見矣。由此感覺祖父死向何處去，默坐思惟數小時，疑團不釋。至十四歲，隨母舅往暹羅。偶遊佛寺，心生歡喜，非常戀慕。因水土不服，患腳氣病，迫得回鄉醫理。數年始愈痼疾，但心中常想佛像莊嚴，及寺內清淨生活，出家之念由此發生。暇則訪尋出家處，所以何地爲勝。恰至穗垣白雲山能仁寺詢問，有某大師告以西江鼎湖山及東江羅浮山二處最勝，於是出家之願更爲堅固。不告父母，潛至鼎湖山遇鑑航大師，乞求薙度。鑑航大師以其志誠許之，遂留寺中作務。其父因子離家不返，倩人向各戚友處訪尋，均無踪跡。某日忽接其子由鼎湖來函，說明出家志願。其父得函後，喜從天降，刻日買舟西上肇慶，在廣利墟羅隱涌後瀝駁艇中適父子相見，同返鼎湖與鑑航大師商洽接子回家。鑑航大師以佛制有父母不聽，不許出家之明訓，翌辰乃命隨父同返西樵。父母戚屬多方勸導，頻揮老淚，動以人子之情，殊難阻其出家志願，其老祖母泊父母等以不能挽留，乃聽其再返鼎湖山，正式依鑑航大師，至南江九江半角寺薙度，取名念恩，號筏可。民國元年冬期在鼎湖山求穀林老和尚受具足戒，當丈室侍者。常聞穀老談說鎮江金山江天寺及揚州高旻寺之禪門宗風意義，心焉嚮往，乃要求鑑航大師准予看佛經。鑑師乃檢出沙彌律儀及金剛經五十三家註解等，令其閱讀，暇則閉門靜坐以調身心。某日當閉門靜坐時，覩見門外丹墀水缸邊緣，有甲虫動物跌下水中，忽然醒目開門一看，果見甲蟲動物淹在水中，乃將其救回生命。自此更加精進，穀老乃提陞，其在客堂庫房當要職務。民國三年甲寅歲，西江滌堂圍崩決，江水泛濫，漲至羅隱涌鼎湖下院，公家派出客堂隱林師、雲房鉢多師，及庫房筏可師三人乘小艇同往勸驗水漲情形。在崩圍處，忽然水勢起旋，將小艇沖出崩圍之外。最奇者以後三人連續卜杯輪當住持。民國五年春因緣時會，隨同融秋和尚、茂峰法師、靈禪大師一行四人往外省參學。融秋等三人到龍潭寶華山隆昌律寺受戒，筏師自往鎮江金山江天寺，請求入禪堂隨眾參禪二年，往天童寺聽慧明老法師講

大乘起信論。圓滿後往朝南海普陀山，遊徧前寺後寺及佛頂山各處勝境，返上海海潮寺親近微軍老和尚過冬，共住二年。至民國十年春正月，與融秋、靈禪二師發心同朝五台山，自天津步行至北平龍泉寺，稍息月餘，再步至南口，經居庸關及平型關，行脚二十餘天，始抵五台。初朝東台至北台、西台、南台、中台，各處道場俱供奉文殊菩薩，有普濟茅蓬及顯通寺，即原日華嚴寺清涼國師道場。約住月餘，回時經龍泉關至定州乘車返北平龍泉寺，偶染小恙，在此閱經。愈後乘船返上海見微軍老和尚，挽留不住。乘船返廣東鼎湖山慶雲寺，仍在客堂任職。至民國十三年，到香港遊新界青山屯門，在樺香園現改清涼法苑附近，購地建小靜室。潘達微老居士爲其題額「如是住」，在此閱經坐禪。至民國十四年觀音山凌雲寺請湛芬、笑航兩法師，每日輪講楞嚴經，受命當維那十餘天。適順德大良寶林寺派員禮請湛芬返寶林寺進院住持，妙參和尚及聽眾等請其代湛芬法師講座，聽者欣然。後應青山寺講楞嚴經全部。至民國十九年，大嶼山寶蓮寺紀修老和尚傳戒完滿，自行退院，由紀老及觀清、妙參、顯奇等諸山長老，公請任寶蓮寺主席。迎請父親李兆文在山供養，向紀修老和尚受五戒，法名慈雲，居山五年身故。又度其胞妹及甥女出家，民國二十年應中山弘法社聘請講地藏經，以後共往中山四次弘法。民國廿二年青山寺顯奇老和尚圓寂，監寺了幻及兩序大眾請任青山寺住持，是年廣州懲戒場，莫主任親請，赴廣州監獄爲犯人說法，謝英伯老居士等繼請在廣州六榕寺講大乘起信論。以後在廣州弘法講經五次。民國廿三年安南西貢隆河法華寺傳戒，請當說戒和尚。回港後創嶼山佛學院，民國廿七年鼎湖山慶雲寺卜杯住持當選，由鼎湖派大師二名到港，迎請往鼎湖進院。是時中日戰事蔓延各地，思惟鼎湖乃祖師門庭，不容卸責，乃間關運路而往。當進院後翌日，即有山下工專學校現駐稅警團鍾團長，親率團警上山，將寺圍住，強請方丈往團部有事商量，是時寺內正當新舊住持交接數目之際，以情形嚴重，只得隨往團部，聽候質疑。據團部謂接有函告密，說鼎湖山新住持有與日人通謀嫌疑，必須查明辦理，不准保釋。在團部羈留七天，解往肇慶潮龍廟鄧龍光軍部臨時拘留所，旋得南華寺虛雲老和尚面謁省長李漢魂，致電肇慶軍部開釋，回復自由，返鼎湖山。在寺內講滄山警策約半月，時肇慶軍部開僧道尼追悼陣亡將士大會，函邀住持親往參加，昔爲階下囚，今作座上客，不勝感慨係之。軍部透露此次告密函件，乃寺內人所爲，於是決意捨棄慶雲寺住持職務。由肇慶經白土、高明、開平、由四邑三埠返香港寶蓮寺，即致函鼎湖退居。民國三十年日軍佔領香港，山中糧缺，雷州人士請往廣州灣持名靜室講彌陀經，爲山上及青山大眾請命化緣，約得五千港元滙港，救濟糧食，由廣州灣經澳門返港。至光復後，任香港佛教聯合會會長，繼海仁、倓虛、茂峰、顯慈、諸法師等就任四次。公元一九五六年，世界各地舉行佛曆二千五百年紀念，香港佛教聯合會改董事制，首任董事長。是年夏令，應檀香山中華佛教會邀請前往弘法，約期七個月，至一九五七年三月返港大嶼山寶蓮寺。計每年在各處講席不輟，每日誦金剛經爲常課，寒暑無間斷。自奉儉約，律己甚嚴，有餘貲則建築堂舍及創辦佛教教育事業，在家出家四眾皈依弟子數萬人，著述有心經講要及十善業道經講義中英文本行世。僧行高潔，不

趨炎附勢，淡泊為懷，不求名而名自至，不受福而福常隨。現年六十五，望之如四十許人。其弟子明慧祝五十八華誕時為畫像贊云：「三山作方丈，五苑領禪林，德在人天重，機緣歲月深。千年松鶴骨，萬壑水雲心，賴有羣生願，普門演法音。自被薰風化，難忘塵刹恩，大悲勞父母，得力愧兒孫。癸巳諸天耀，庚寅冬日溫，年年龍象祝，歲歲法庭尊」。岑學呂老居士為其朝五台山題詩云：「此行莫問幾時回，北去應須到五台，若遇文殊放光處，殷勤為我記歸來」。

釋定佛尼

定佛老尼，原籍廣東中山陳氏女，即海仁老法師姑母。老法師有姑母五人，三人信佛，年十八禮浙江普陀山老和尚出家。曾朝禮各大名山，遇有講經法會，必親往聽，又發心往日本留學佛法多年。回港後在東涌地塘仔首創楞嚴壇，現已毀去。度出家女徒眾十餘人，在家皈依者千餘人。喜結人緣，後在昂平致志蓬靜室修養。某年在港參加某檀越送殯，因天氣炎熱，感暑入陰，急回昂平致志蓬，痛苦不堪，當時急延大澳名醫薰南先生到診，細切脈理，決其是晚不治。到酉刻時分，在臥床忽起，結跏趺坐，命人為其束褲腳，對人云：「來生再到此坐道場」，說後乃念佛合掌而逝。生平對香港佛教有六事可紀：一、始創請佛乘法師初在廣東講經，二、最初發起在香港澳門打佛七，三、初在香港修結界大悲懺，四、由先天道最初轉皈依三寶，五、初以女傭身份出家，六、少年有丈夫出家。

釋儀真尼

儀真尼法師，原籍廣東中山，俗姓楊，即前清光緒舉人揚鐵夫胞妹。年三十五，披髮入山，在昂平建梅檀林靜室。民國五年，向觀音山凌雲寺，禮定修比丘尼出家，民國六年，往鎮江金山江天寺受具足戒，在江蘇圓通庵及上海同善堂居住二年。返港住凌雲寺，後回大嶼山昂平常住梅檀林。好坐禪念佛，禪淨雙修。曾親近遠參、海仁、佛乘、顯慈、筏可諸法師聽經，暇則閱藏以貫通融會。年五十七，洵山上各女眾請求，在梅檀林講楞嚴經大勢至圓通章。以後隨講各大乘經典，手編楞嚴懺儀一卷行世。現年七十七，猶講述不倦。

釋福修尼

福修老尼，廣東順德人，妙忝老和尚女弟子。民國七年來大嶼山，在昂平建合德堂靜室，民國二十年又建圓溪靜室。生平寡言笑，禁足不下山，日誦金剛經為常課，寒暑無間斷。至一九五六年元月初三日圓寂，年七十二。臨終自知時至，對人說偈云：「閑遊舉步到嶼山，溪水琴音晝夜彈，四大分屍無可挽，向西而去不宜還」。說畢安詳而逝。

五 居士

龔芳齋

龔芳齋先生，前清監生，其遠祖由渤海落籍大嶼山二澳村。世代以務農為業，傳至第七世即芳齋先生。耕餘課讀，設塾授蒙，中年遊泮。光緒庚戌科應省舉，入闈考試，原已中式，唱名時因報籍貫在大嶼山二澳村，主考官以其鄉貫屬於山僻草野之地，向無文名，乃將其名列取消，掉換別人，祇得抱監生銜以終老。民國改元後，賣志林泉，恬淡自居。善擊窠大書，筆法適勁，薑山觀音廟「蓬瀛古洞」四字，即為其手題，壽屆遐齡，安詳而逝。

楊鐵夫

楊鐵夫居士，原籍廣東中山人，書香世胄，乃昂平梅檀林儀真比丘尼胞兄。年三十登光緒科舉人。民國改元，不求仕進，淡泊名利，到處朝禮名山，如寧坡育王、鎮江金山、揚州高旻等各處名利，多有墨寶留刻。生平好念佛，行住坐臥不離十八顆串珠。虛雲和尚住持福建鼓山湧泉寺時，親往求受居家五戒。至民國二十五年，時年七十來大嶼山梅檀林，在東涌地塘仔買地建靜室一幢，初名桐廬，後改雙樹居，世壽七十六。一生著述豐富，道德文章，為人推重，惜遺稿散佚無存。

霍仁生

霍仁生居士，廣東南海人。年十八在香港皇仁書院肄業時，偶探友在書房，見西湖佳話一本，內有蓮池大師放生善蹟一段，內載七筆鈎，覺得人生如幻如化，一切名利皆虛妄不實。由此覺悟我佛喚醒世人不少迷夢。以後遇有法師講經，必隨喜參聽，又廣購佛教經書研讀，漸有啟發。至戰前虛雲和尚在韶關南華寺傳戒，因是發心前往皈依，求受五戒，法名寬仁，字佛生。向來隨喜作佛事，喜遊名山勝蹟。曾到十三省地方，如浙江杭州淨慈寺、靈隱寺、天竺寺、理安寺、虎豹寺、玉泉寺、上海玉佛寺、靜安寺、南京鷄鳴寺、毘盧寺、北京廣濟寺、雍和宮、西山臥佛寺、碧雲寺、廣東鼎湖慶雲寺、羅浮華首台、丹霞別傳寺、潮州開元寺，及蘇州寒山寺、蕪錫惠山寺，遠至吉林省及各處名山大川，皆喜遊覽。少年畢業於香港皇仁書院及香港大學，曾任元朗博愛醫院主席及徽遠中學校長，現任安樂汽水廠及新亞酒店董事。戰前偕親友來大嶼山昂平探香林靜室，即今靜安居照燃比丘尼，由此因緣，認識筏可和尚，相與談論，獲益不少。覺本山幽靜，有甚深佛味，對人生修養，甚有助力。至戰後在商務餘暇，結廬於昂平彌勒山下，名曰妙香林，內有鳳凰池及水月閣諸勝。生平好持名念佛坐禪，恬淡自適，不尚浮華，身未出家，心已入道。現年六十五，猶精神矍鑠，健步如恆。對文字著述，隨寫隨泯，不留痕跡。

林楞真

林楞真女居士，廣東中山人。公元一八九九年生於日本橫濱，在橫濱大同學校畢業，至一九一一年回國，尋赴澳門，親近海仁法師暨觀本法師學佛經，趨向淨土法門，皈依印光老法師。一九三五年香港東蓮覺苑開幕，任監苑之職。一九四七年，苑長張蓮覺歸西，繼任東蓮覺苑苑長兼寶覺學校校長。日軍侵港時，東涌地塘仔蓮華台毀於火，光復後智明老尼向佛教會呼籲，願獻出蓮華台，期望佛教大德重興，林居士以香港青年學尼等眾，欲居山自修者，未有適當學舍，乃接納智明老尼請求，遂將蓮華台重修，鳩工庀材，煥然一新，於一九五七年竣工重光，作為尼眾安居修持之所。林居士繼承張蓮覺遺志，獻身佛教，對佛教事業更發揚光大云。

六 法制

寶蓮寺同住規約並序

棲心息影，端藉名藍。修道循規，必須同志。久參耆宿，以遊歷深而百緒從生，後進時流，因知見淺而初心漸退。以致綱宗失旨，禮範多乖，習以爲然，積成流弊。筏可住持茲山，自慚薄德，空懷佛制，無報法門。欲挽已往頹風，惟冀方來賢眾，共遵佛說戒律，祖制規繩，調治三業，折伏過非。住斯叢林，原爲遵行，如或不然，無勞共住。

- 犯根本大戒者出院
- 禪貴真參實悟弄口頭禪者出院
- 吃葷酒看戲吸食洋煙者罰已出院若重病非酒莫療者白眾方服
- 故與有過人往復思害叢林攪亂好人者出院
- 鬥諍是非破口相罵交拳相打不論曲直出院
- 米麥蔬菜等物不白住持私取用者罰賠償已出院
- 施護入寺執事私化緣者量事經重處罰已出院
- 非公事私走檀護及本山尼庵者定非潛修人即令出院知而不舉者同罰
- 己眼不明妄評他人見地出語不知自非者即令出院
- 課誦坐香出坡不隨眾者罰本堂不舉待堂外舉者堂內執事同罰
- 除公事不在本寮至各寮縱意放逸者罰
- 聚眾賭博賭錢嬉戲追逐不安本份者重罰出院執事不舉者同罰
- 無事不得吃二堂食時不得談笑不得爭坐位不得不照位坐不得未結齋先起不得自携碗入廚取食違者罰
- 遇普茶聽規約除公事不隨眾者罰不得托人取茶果歸寮與者取者同罰
- 常住經書莊嚴器皿概不借出違者罰不得已白眾方借
- 輕視耆德惡聞直言妄生誹謗者出院
- 不聽執事人約束調遣及不滿期告假者罰
- 非重病背眾飲食者罰
- 私留親友歇宿者罰
- 各寮聞報鐘不起者罰
- 恃己有功不順調伏者罰
- 凡受信施物不白執事人知照即受者倍罰除親戚鄰友
- 長養鬚髮概不留單暑天赤膊不束褲脚冬天烘火並戴小帽者罰
- 常住錢物出入即登記朔望兩序公算失記及含糊者罰
- 堂中出外生事者嚴擯借事起單永不復入
- 保留有大過人及年輕者出院
- 私留徒眾者出院

叢林若無僧值，則內外不正，弊何能除，法何能立。當值者宜盡心糾察，不得循情。如有犯者照欸罰，失值者僧值受罰。以上條約，乃真實辦道之規則，同居大眾，各宜珍重。

甲戌年四月八日住持筏可重錄

禪堂規約並序

禪堂乃陶鑄賢聖之所，了生脫死之場。欲透向上一關，捨此無由得入。所謂十方同聚會，個個學無為，此是選佛場，心空及第歸。既學無為，即應諸緣屏息，專精參究。若仍散誕，依舊隨情，蓋古規失檢，怠惰成風，時弊多端，提持貴密。雖則現成公案，要須大眾共知。行解相應，則無愧於先宗。道德兼資，乃有利於末學。是在同心，共相遵守。

- 鐘板參差者跪香行禮不服者出堂
- 挑唆是非者交拳破口者出堂
- 私自逃單者掛牌不許復住
- 禪堂內外閒談雜話者罰靜中響動驚眾者罰不服者出堂
- 不顧本份交頭接耳者罰
- 不滿期不許出堂除充公執私自告假者罰
- 出入不白執事者罰止靜不到者罰
- 行香坐香不到者罰失悞散香巡香者罰
- 值日交代不清者罰破壞什物者罰賠
- 不顧本參亂逞機鋒者罰妄作拈頌評論公案者罰
- 堂中出入次第而行若竄單亂位穿堂直過並無事闖察者重罰
- 私借堂內什物出外者罰
- 滋事失儀不聽執事規諫者罰不聽者出堂
- 行坐課誦受食出坡等不隨眾者罰
- 檢點他人是非攪羣亂眾者重罰
- 警策昏散三香板不下單者罰
- 故縱昏沉者罰爭香板者罰不服者出堂
- 警策後昏沉如故者立參再三警策昏沉如故者跪參不服者出堂
- 有事他出歸期失限者罰
- 出外不穿長衫者罰
- 尊客參堂各依位次不得失儀違者罰
- 擅入客堂與人雜話者罰
- 私與齋主談話者重罰
- 私造飲食者罰
- 闖靜者罰

- 巡香循情或以公報私故打者罰
- 小恙給假三日重病出堂療養不得故留妨眾違者罰

以上條約，本份攸關，如或不遵，自失善利。同居大眾，戒之勉之。

甲戌年四月八日住持筏可重錄

講堂規約並序

夫禪之與教，原無二致。教爲禪詮，禪爲教髓。執文義而守詮，禪亦爲教，離文義而契心，教亦名禪，即行儀以彰真如，依模範而成妙道，善財遍法界參求，釋尊示有學成覺，爲參學標榜，作後進楷模。故知由信解以行證，因開示而悟入，典至重矣，非有條章，莫由持守。謹列於左，幸各式遵。

- 講經期內託故在外閒遊及應別處經懺者出院
- 諍人我是非毀謗講法及法師同學者出院
- 不隨眾聽講者罰
- 衣袍不正者罰
- 別經雜典概不許看違者罰
- 預日先細閱大座所講經文庶聽講時易於領會有不解處下座後請問如懈怠不看聽講時昏沉放逸者出堂
- 聽經須解義若不解義庶無悟期隨行逐隊虛應故事者出堂
- 法師未下座不得先行退出違者罰

以上條約，各宜遵守，有疾病者，或尊客隨喜，不拘常例。

甲戌年四月八日住持筏可重錄

雲水堂規約

者裏放得下，不妨當處知歸，明日又担去，依舊石頭路滑，暫投一宿，賓主歷然，入眾三餐，精粗須辦，溪山各異，終非究竟因緣，雲月雖同，未是到家消息，個中不了，寸香聊供同參，自業兼修，二課切須共到，可住即住，慎勿虛延，欲行便行，毋勞擬議，須知負笈担簦，爲明己事，勿以形勞而少安，勿以力倦而多懈，雲堂禪堂，要具規模無二，自心自性，何妨隨處提撕，所有規條，謹列於左。

- 本堂安單凡課誦坐香止靜等並隨禪堂規式日逐祇圖在外閒遊者罰睡眠時談笑者罰
- 近午到午飯隨眾近晚到晚餐隨眾晚到一宿次日午飯即行天雨止有病待病愈
- 眾中有不守清規者寮元善勸不聽即白眾查明白客堂遷單若白眾徑自亂嚷亂罵者罰亂打者重罰
- 隨喜出外久不歸堂者罰

- 聞普柳不隨眾出坡者罰
- 威儀不整肅者罰
- 議論諸方知識長短好惡者罰好逞機鋒者罰
- 過堂上殿不搭衣者罰
- 遇有來踪詭異言辭閃爍人即須從細查問恐有匪徒託跡致啓禍端顛預失察者罰

甲戌年四月八日住持筏可重錄

廚房條規

寸薪粒米，當知來處之艱難，滴水殘蠶，須念作時之非易。既不肯暴殄於天物，更當思調和夫眾口。酸鹹適味，香甘得宜。慎重烹飪，勿生輕忽。以供養為懷，不貪果腹。雖隨眾作務，常抱道心。粥飯三時，不得一朝失誤；晨昏二課，何妨數刻清修。銘曰：

雪峰飯頭，為山典座。古德芳風，於今未墮。攝爾狂心，慎爾口過。運水搬柴，毋忘者個。堂內坐禪，堂外禪坐。誰知傳衣，不離碓磨。故此行門，佛天所喜。求福則得，造業則失。勤謹廉隅，求福之本。偏眾懈怠，造業之基。謹遵規銘，為此良師。

- 廚房共住者粥飯小食俱在廚下同眾甘苦
- 概不許別處私食及私留鮮美自食者罰早課不上殿者罰竊取常住油米食物者倍罰出院
- 菜頭洗切大眾菜辦齋等事一齊相幫不到者罰
- 飯頭煮大眾粥飯洗鍋二飯相幫抬飯器推諉失事者罰
- 貼案收拾客菜小火頭燒火雜務洗鍋留私菜者重罰
- 雜務到庫房取客菜偷取私留者重罰出院
- 廚房高聲大叫者罰飲酒賭博者重罰出院
- 設齋日頭堂所剩腐菜晚粥再供大眾不得棄擲違者罰
- 不得將滾湯潑地上傷蟲蟻命違者罰

甲戌年四月八日住持筏可重錄

念誦規約

古之叢林，高蹈絕俗。除祝釐外，不通應酬。正為大事不明，剪爪不暇，那肯應酬，散其道念。又若自未度，何以度人。故經云：瑜伽一事，乃登地菩薩利生之事，非初心凡夫所宜。然恐叢林淡薄，缺乏所需。衲子懈修，法門衰滅，不得已乃略應念誦。必也進壇生道場想，對經像如對佛想。誦其文，思其義，行其事，踐其實。必使身與口合，口與心合，不昏沉，不散亂，不懈怠，不貪利，知因果，知慚愧，兢兢業業。若是，則不期度人而自度人，不期利益而自利益。所謂人以

財與我，我以法與人。等施無異，猶可權爲。若不識字或不出聲而誦經，若不觀想全無誠意而禮懺，或身對尊像而目視他方，或口誦經懺而心存別念，如是，必招現前叢林道衰，未來自靈受苦。使自利利他之法寶，反成自誤誤人之罪案。可不慎哉！所有規條，謹陳於左。

- 念誦人是日見牌上有名即沐浴潔淨入壇須身到眼到口到心到不得於誦經懺時夾雜閑語不得於經懺歇後在壇戲談
- 念誦時不得回頭轉腦看人看物須一心稱念字字分明不出聲者罰
- 主法人不得散心妄想宜一一依文精誠作觀
- 表白人不得急遽簡略宜一一依文次第宣誦其鐘鼓等宜莊重雅馴不宜繁碎
- 經懺及施食等不得法事未竟先收佛像莊嚴器物
- 施食要一一依文精誠結印誦咒作觀三業相應不得含糊彈舌急促了事白文亦然
- 香燈要誠潔小心燈火燭
- 香燭供果等倘落地者不用已供過者不用
- 庫房要打點整理合用法物不得苟簡

以上條約，須信受遵守，不然自取殃禍，可不慎哉。

雲棲法彙云：近日應赴者，水陸頭尾相連，經懺接續不斷。求經次，汲汲如選官，開牌名，忙忙如報喜。經懺日盛，則道業日微，應緣者當自警也。

甲戌年四月八日住持筏可重錄

祝釋迦佛誕儀式

農曆四月初八日早課祝聖，客堂掛牌云，午飯後，兩序大眾師聞鐘聲齊詣大殿前，稱揚聖號浴佛，伏願佛日增輝，法輪常轉。

時至鳴大鐘三下，大眾齊詣殿前。殿中先設花亭，中供佛降生悉達太子小像於香湯盆內，安二小杓。維那師舉香讚，住持拈香拜已，維那至中拈香展具三拜已歸位唱云：釋迦如來，九龍吐水，灌沐金軀。維那舉法身咒眾同和唱，住持在浴亭中太子降生像以右手持杓浴佛，以次班首職事大眾同浴已，念咒至浴完乃止。大眾各歸本位，維那長跪合掌高聲白安位文云：

「恭聞法身現相，祥光靄淨飯之宮；化佛應真，瑞氣擁迦維之國。金軀生處，便能一手指天，寶體浴時，遂感九龍吐水。四方遍顧，七步成蓮，稱上下之獨尊，受人天之交讚。不戀王宮富貴，直趣雪嶺修行，十九學道出家，三十降魔成佛，演經至五千餘卷，住世於八十多年。開三乘方便之門，導七趣菩提之路。憶昔二千五百年前，我佛降臨，當今公元一九五六年來，真風遠被，眾生荷生成之德，今辰竭慶賀之誠，冰潔道場，雲臻梵侶，金盆高捧，喜觀悉達太子之金容，聖水頻傾，仰見摩耶夫人之聖德，欲覲我佛之光輝，須仗雷音之唱和。」

維那白竟舉偈眾和：

「天上天下無如佛，十方世界亦無比，世間所有我盡見，一切無有如佛者。我今灌沐諸如來，淨智莊嚴功德聚，五濁眾生令離垢，同證如來淨法身。香花燈塗妙莊嚴，供養如來法報化，唯願慈悲受供養，窮未來際作佛事。」

眾和唱畢，將佛聖像安回本位，將一切供物器皿，仍歸佛座前已，維那舉供養讚畢三皈依竟各回本處。浴佛經出大藏經，明藏才字函，清龍藏知字函。準經所說，先作方壇，中以淨坭和香水作口桌一張，敷浴床座，上安浴盤，盤內安小浴床，床上供悉達太子像，人各以二指取少許水浴佛，口誦偈咒，浴佛之水，各自洗頭，名吉祥水，浴竟用棉拭，潔仍供座上云。

是日大殿門口書聯云：

功圓萬德位證一乘是天中天扇真風於末世
橫遍十方豎窮三際作聖中聖揭慧日於羣生

祝釋迦佛成道

十二月初八日，客堂掛牌，早課祝聖與佛誕日相同，午梆佛前上供。大眾齊集，燒香、傳爐、住持上香、維那舉讚，齊念供養咒畢，維那出班上香展具三拜，長跪合掌高聲作白文云：

「恭聞如來無量劫來成佛，豈假進修，為憫眾生日用不知，示以先覺，覺自覺他而成覺道，世出世間而稱世尊。闡一代之化儀，遵先佛之遺軌。坐菩提樹，魔宮隱而無光；現優曇花，法輪熾然常轉。故始喻初日先照，而末示拈花正傳。顧末裔之何知，誦遺言而有惕。於今月八日，恭遇如來成道之辰，現前大眾，少伸供養，所願色空明暗，咸宣微妙法音，蠢動含靈，共證智慧德相。」

白已，一拜起具復位，舉讚禪悅藏三稱畢回堂。

釋迦佛涅槃儀

二月十五日佛示現涅槃。客堂掛牌云：是日聞鼓聲大眾師依派班次，詣大殿禮釋迦如來，涅槃禮讚文懺，誦遺教經。早粥後兩序排班挨次上殿，住持說法畢誦經，回堂，至午梆上供儀式與成道日同，唯換文云：

「恭以能仁應世，寂默證真，廓千界以居尊，撫四生而為子，形隨物現，元同非相之身，教逐機興，詎異無言之道。爰自法輪再轉，化迹彌隆，半字初談，譬擊蒙而靡倦，百金後寄，猶贖命以唯勤。普令煩惱之儔，安住如來之藏。四心告滿，三德云歸。所謂不令一人獨得滅度，皆以如來滅度而滅度之。是故入於涅槃，不可得而思議。我等鶴林既遠，悲痛失於前緣，像法猶存，忝恪遵於遺訓。今值仲春之日，緬懷北首之時，澗藻溪蘋，聊表薦羞之禮，升香歎德，少申哀慕之誠。唯願洪慈，俯垂昭鑒。」

白已一拜起具復位，舉讚禪悅藏三稱畢回堂。是日書聯云：

順世無常，囿於化者終於盡
是名寂滅，寓諸幻而返諸真

又書大殿聯云：

大定恒常，永住恒河沙劫

圓機普應，示現千百億身

七 藝文

香港大嶼山寶蓮禪寺同戒錄序

釋筏可

世尊成道說法，最後於金河顧命。在雙林鶴樹談常之時，囑諸大弟子曰，汝等當依波羅提木叉，是汝等大師，依此修行，如佛在世無異。所以楞嚴四種清淨明誨，為修行妙莊嚴路，法華四安樂行，乃成就善行菩薩道。如是攝律儀饒益善法，諸大乘經莫不以戒為菩提本源。是知受持此一戒者，豈小因緣哉。茲大嶼山之有寶蓮寺傳戒者，乃紀公和尚於民國十三年自鎮江金山寺來駐錫此山，四眾欣然為之蓋木屋三間曰大茅蓬。從此坐禪接眾，修行辦道，效大徹之家風。苦心孤詣，抖擻精神，二時清粥薄飯。慘淡經營幾十載，聚沙成塔，而三寶殿妙相莊嚴，皆紀老人之力也。民十九戒期完後，紀公以年老告退。時諸山舉不慧以繼斯席，自愧德薄才棉，曷能勝任。辭不獲已，姑負其難，以維現狀。雖然一粥一飯，又不知從何處來。幸佛陀法力，檀那財力，使山門韋馱殿禪堂地藏殿大鐘次第落成，繼續傳戒。然丁茲法運垂秋之際，有情習染熾盛之時，欲得解脫火宅焚燒業累縈纏之苦，捨入我佛陀第一園林清淨地，其誰能離苦得樂者哉。本山自來二載傳戒一期，俾香江環海有志出家之士，得斯耳提面命，我佛最後深慈護念護囑大悲心戒，如大地長養一切諸善根，成就一切諸善果。吾儕相信，此會諸善男子善女人等皆同值善本。故不畏渡海風波，登山跋涉，同會高山平地，一聽天風海濤，共瞻釋尊毘盧舍那之慈光，此又豈無緣乎。惟願汝等求戒善人，處今日之時代，正好勤習勞動務農生活，在農務中不廢持戒，參禪念佛。五分律云，昔佛在毘舍離城，時世饑饉，生活維艱，諸比丘白佛，若聽我等種植，可以足食，佛言聽許。昔百丈禪師一日不作一日不食，正為當今佛子好模範。汝等如是一心中，方便勤莊嚴，上報佛恩，下濟有情，始不負今日來山求戒之苦心。若是則深有厚望諸來者也。公元一九五四年秋節筏可識於嶼山丈室。

佛法與平等

釋筏可

夏威夷日僑佛教聯合會，在一九五六年十二月八日，舉行一個恭祝釋迦牟尼佛成道紀念大典，柬請中華佛教會同人，先後致意屆時務希蒞臨，以表中西日佛教聯誼合作恭祝，亦即為世界性聯誼也。因此我們於是日，偕中華佛教會同人，前往國際電影院，為臨時慶祝會場。抵達時由日人法師迎入座位，開會時由英人漢特大師，引陪拈香行恭祝禮。是日參加人數二千多眾，異常融洽熱鬧，如四海內外一合相。

我們今日與會國際人士，站在這太平洋上夏威夷檀香山，大家都得到平等自由法

治中，安居樂業，有此良辰寶貴機會，得與佛教大眾，及各界親善人士，歡天喜地同來慶祝，那二千五百年前，在印度迦毘羅衛國，淨飯王宮，悉達多太子，生而聖明慈忍，觀眾生苦，犧牲世榮，出家修道，雪嶺餐風，蕪麥充飢，不問寒暑，因緣時節到來，觀明星出現，大徹大悟，成無上菩提，號釋迦牟尼佛，為解脫眾生，生老病死苦，本自證無上平等真覺，運無緣平等大悲心，燃着救濟大夜沉沉的明燈，提携引接，一切有情，眾生平等，咸登覺岸，下面就略為敘述，佛陀與人接物，平等解脫的真理。

一、生佛平等。怎樣叫做生佛平等呢？生就是眾生，凡含情抱識一切眾生，六道皆名眾生。何名六道？天、人、阿修羅，為三善道，地獄、鬼、畜生，為三惡道。因為他都是隨着其善惡業緣，受種種身，數數轉故，說名眾生。先賢說，鬼神沉幽愁之苦，鳥獸懷猶越之悲，諸天正樂，修羅方瞋，可以整心慮趣菩提，惟人道能為，人道處中，凡聖可通，所以諸佛，皆於人道中成等正覺。

二、階級平等。怎樣叫做階級平等呢？那就是印度種族差別，一種階級專制，分為四個種族：一、婆羅門，此云梵胤，掌其宗教典籍，祭禮祈禱的專權；二、刹帝利，此云王種貴族，掌國家軍政的大權；三、毘舍，此云商農；此三是亞利安人；四、首陀，此是奴役卑下的人，永遠沒有機會參加宗教軍政的權益，只有畢生做奴役胼手胝足，聚落另外別開住處，世代傳習奴役工作。

釋迦牟尼，首先唱導，四河入海，同一鹹味，四姓出家，同名釋子。人類苦樂賢愚的報感是業，精神的安慰歸宿只有一個道理，因是而說，是法平等無有高下。佛陀從降生出家成道說法，為命眾生還復這個平等自在真理，雖為人天師，常與比丘僧眾，同樣飯食時，著衣持鉢，入舍衛大城乞食，於其城中，次第乞已，還至本處。所問亦無貴賤貧富之分，大悲益物，為世福田隨緣利物，行於等慈。

以六和法為僧眾團體，同在一起的安居生活，進行無諍三昧，人中最為第一。一、身和同住；二、口和無爭；三、意和同悅；四、戒和同守；五、見和同解；六、利和同均。釋迦世尊有一期間過夏與五百羅漢比丘，在一石巖坐禪安居，時有勝行長者獻一香菓供佛，佛自將此菓分開片片，分與五百羅漢比丘同時受用。後來的人為敬仰佛陀這樣等慈分菓同沾故，名其巖曰片片，佛陀在二千五百年前，就有這樣共同和合團體，人類平等相處，道心融洽，即是佛法在世間，不離世間平等覺。

三、怨親平等，怎樣叫做怨親平等呢？怨的意思，就如被他人惡罵，或痛打，或陷害，因此懷恨在心名怨，親的意思就愛念於我，或慇懃奉事，或恭敬供養因此感情名親。此二如水火不相容，何以相處？佛陀常說左手刀割，右手塗香於此二人無有憎愛，平等無二，於往昔修忍辱行時，被歌利王，割截身體，不生瞋恨，

安然如故，知一切法無我得成於忍。

菩提薩埵，消除一切魔障，破除一切煩惱，成就無量功德，安慰無量眾生。以大無畏的精神，安忍下去，就履險如平。提婆達多常惱害佛陀，然而佛陀，恒慈念提婆達多。佛陀常說，以怨報怨，怨終不已，無爭無怨，其怨自止。自證無上道，以此度眾生，變娑婆為淨土，轉冤家為親友。因為在後五百歲，鬥爭堅固的時期，人類，物欲與貪求，瞋忿與殘忍，虛偽與欺騙，我大你小，我強你弱，隨時羅人的火網，粉骨碎身的焦散，安得世有。昨日夜叉心，今朝菩薩面，夜叉與羅叉，不隔一條線。在這舉心動念一剎那間，化干戈為玉帛珍寶，變荆棘為宮殿勝林。這不就是佛說，當平心地，則世界地，一切皆平。

四、師資平等，怎樣叫做師資平等呢？師即調御丈夫天人師，又名接引導師，皆佛陀名號。調解降伏引令歸於正道，故名大導師。弟就弟子，跟隨佛陀出家修道的人，或在家受持奉行皈依的人，通名弟子，從佛口生，從法化生，得佛法分，名為佛子。佛陀常說，一切眾生有如來藏，當如父如母，如兄如弟，如姊如妹，如親如友，恒為利益安樂，生度脫心，息滅惡念。或問，既言平等，為甚唱言，天上天下，唯我獨尊？答：獨尊這箇田地本來離言說相，即是真如絕待，佛陀獨證獨到處所以說，盡思共度量，不能測佛智。一功眾生，照着佛陀的路線修行修道，迎頭趕上，亦得成佛，無二無別。佛陀言，我是已成佛，汝是來成佛。

波斯匿王，有一次請佛及比丘僧，入王宮受供養，佛陀令大比丘僧眾，次第往應供。佛陀自在祇園裏，隨處巡視，各比丘所住寮房。有病比丘呻吟，喊叫的聲浪湧出來，佛陀推開房門入看，見病比丘臥着床，狀甚苦惱。不淨流便，染着衣衫，病者見世尊到，想勉強掙扎起來，佛陀止勿起，而向病比丘言，有人來照顧你們嗎？病者說未有，佛陀又問，同住人有病你有不去照顧他嗎？病者說未有，佛陀慈愍柔和地的音聲說，你們既為修道而來，共住一處，常應互助則善。佛陀親自為病比丘，洗潔身體，更換除去不淨的衣衫，使病者調息，然後為病比丘說法，病者聞法歡喜，心開意解，深感佛陀慈悲垂誨，從此依法進道。釋迦世尊嘗為諸弟子說，四姓出家，同為釋子，應當互助為道。八福田中，視病福田，最為第一。

五、自他平等，怎樣叫做自他平等呢？自己一體的身語意業，與他大眾的身語意業，一總檢驗體察，其行為動作語言清淨不，故名自他平等。諸惡莫作，即斷一切惡；眾善奉行，即修一切善；自淨其心意，是為諸佛教。由此離苦得樂，人天勝福樂，三乘菩提涅槃樂，戒律有軌範三業，離諸過患，生善滅惡，勝淨因緣，因戒生定，因定發慧，三無漏學，以戒為先，人天三乘共稟。所以說，毘尼住世，佛法得住世，佛陀嘗教誡，嚴謹諸弟子，三業清淨，能得解脫。

釋迦世尊一時作如是說，告比丘大眾言，汝等從來，於如來身語意業，看見有怎

樣過失呢！於是大眾同白佛陀言，我等從昔已來於今，然而觀見如來身語意業清淨，乃至無有如毛塵許的過失，正是明如日月燈，一任有目者睹，最勝業徧知，色無礙自在，救世大悲者，自證無我，教人無我，自行清淨，教人清淨，這不就是佛陀表現自他平等，同行同趣的真實道。

僑薩羅國有大惡人，名央掘摩羅，受邪師所惑，要殺千人取指為鬘，匿王軍兵追捕亦無奈他何。一日見其母來欲殺之，佛陀大悲心即行在其前，央掘摩羅乃棄母向佛追去。佛陀徐步而行，央掘摩羅猛力追亦不及，乃喚曰：瞿曇且住，瞿曇即釋尊姓。佛陀告言，央掘摩羅，吾住久已，然而汝是不住。央掘摩羅聞佛所說疑念乃問曰：云何是你久住我不住呢？佛即對央掘摩羅言：我是正等覺，常住淨戒故。汝是邪惡行，以是為不住。央掘摩羅聞佛所說法，如雷貫耳，與佛抵抗之念，到此力屈，心轉摧伏，歸投大覺世尊，伏地懺悔。佛復對央掘摩羅說，如他已不異，如己他亦然，恕己可為喻，勿殺勿教殺。央掘摩羅從此處就放下屠刀，便歸正道。

六、結上來所講，都是略為敘述釋尊應世度生，為眾生解黏去縛，愛護人羣等如一子，為眾生說法教化，轉邪歸正，轉凡入聖。佛法在世間，不離世間覺，世間行法等，即如佛法等。美利堅林肯總統，解放黑人得到同一平等自由，孫總理建國廢除不平等條約，就是為世間民族履行平等基地，因為世界大同就是眾生平等。猶憶民國十年的期間，孫總理帥府廣州時，與胡漢民諸先生出巡西江，遊鼎湖山寺書留一聯曰：「一切有情，眾生平等」。總理於山林宴息字裏行間，猶流露其平等風度理念與暢明佛理平等，深望國際社會時代賢明人士，及佛教同仁，人同此心，心同此理，展揚愛護這平等真義康莊大道，繼往開來，東西南北地球人類，一切有情，眾生平等，彼此和平相處，用是莊嚴，人間樂園幸福。

遊寶蓮寺排律

莊子才

癸巳歲三秋，霜高白露寒，我遊寶蓮寺，寺在大嶼山。
青巒五六里，一路水潺湲，漸至耳目曠，遺世出塵寰。
直向山上望，山高入雲端，少憩幽篁裏，不聞人世喧。
再行六七里，饑渴力疲殫，忽觀觀音洞，門外聞香檀。
既登般若門，侍者供晚飯，住僧因舊識，名字曰海珊。即海山法師，楚之黃陵人
久別喜相逢，共話到更瀾，信宿復前行，紆迴過石磐。
回首山門望，松蔭多綠竿，上徑路險峻，下臨不測灣。
目眩手足掉，未敢俯首看，徐行且驚恐，身心強自安。
前一斜蹬路，欲上多苦艱，却顧所來徑，交流水聲潺。
須臾登上壘，隱隱見禪關，高山一平地，豁然眼界寬。
置身天際外，極山海大觀，樹林深密處，寶蓮現其間。

莊嚴清淨地，人見盡歡顏，四野真廣大，上介兩峯巒。
往往白雲過，長期霧漫漫，此山名鳳凰，處所非人寰。
高若與天齊，豈我能援攀，彼山云彌勒，欲上亦嫌難。
玩水誠多趣，遊詩不厭刪，濯足冷泉下，試茶白石磐。
搖竹清風至，看花每憑欄，名勝與異跡，周覽更倍歡。
一遊三晝夜，回顧尚盤桓，我本山中人，誤為世網攔。
終朝忙到晚，人事百千般，早歲多勤苦，至此形骸殘。
今來知有路，始覺離憂患，靜心觀定水，清淨水無瀾。
禪僧與詩客，論道出世間，以此都了義，外緣不能干。
從此山水遊，心寬歲月閒。

夜探鳳凰行

僉 二

鳳山凹，鳳山凹，鳳凰山頂觀出日。庸社旅程途，舉行方第一。
先入寶蓮寺，拜謁筏可師。小尼山茶獻，暢敘暮弗知。
齋罷宿鐘樓，窗含月色瘦。羅漢有奇床，可容六十友。
更深擾攘喧，通宵無間斷。五更即起程，戴月弗知倦。
電炬映山窟，馬交燈火密。鳥道太崎嶇，怪石何突兀。
懸崖又峭壁，驚險窮人力。忽然岩石墜，同儕幾受擊。
歷盡千辛苦，安然造其極。鳳嶺已登臨，鳳峰達目的。
女道亦同羣。稽首朝聖佛。一聲阿彌陀，般若波羅密。
天葵產山谷，價值比金玉。瞪目神州府，嵐光繞半麓。
白日起高空，歸途有徑踪。合影留紀念，羣體盡雍容。
下路經山背，一步一徘徊。坐行跨下黑，淤泥染草灰。
興盡又回還，已過萬重山。古剎留客步，僧眾臨午壇。
積廚藥根香，情定覺其馥。行列別山門，合十禮何肅。
昔由昂平別，鹿湖靜室列。薑山有靈隱，飛瀑聲無歇。
鹽田似棋局，大澳雲煙合。呼棹渡海心，那知船去速。
霄漢雁長鳴，驛邸作居停。漁家海鮮美，同道把樽傾。
酒籌分南北，諸天宴彌勒。扶醉泛仙槎，醒來已辰刻。
翌日無所事，遊程且記之。筆拙途鴉慣，惟恨讀書遲。

乙未秋遊鳳凰山觀日出夜宿寶蓮寺用東坡清虛韻以紀之

李 啓

唐衢車馬厭風沙，清遊舟艤東涌衙，溪岩雲鎖紅藥院，霜重秋深黃菊花。
荒煙廿里迷古徑，疏鐘幾杵尋山家，躑躅野店駭吠犬，毳毳落葉無棲鴉。
禪門信宿供齋飯，詩僧妙諦飄仙葩，諸公觀日夜半起，呼僮伺月高崖爬。
棧石嵯峨艱杖履，絕頂席坐羅酒茶，日匿初疑后羿射，風急若鼓彌衡搗。

俄頃朱輪湧波出，奇麗金光驚咨嗟，重來還愁滄海變，悟徹世事皆朝霞。

大嶼山昂平八景

鳳嶺朝暾 一 智 照

犯霜凌露步峻嶒，為看扶桑浴日情，忽報紅霞見天際，洪濤遙湧一輪昇。

又 梁隱龕

峯尖嶺脊石峻嶒，道是痴頑却有情，爭與羣龍齊點首，金光萬縷日輪昇。

又 李 啓

蒼崕峻阪石峻嶒，上接雲霄萬古情，拂曉光華生萬象，風濤傾洞日東昇。

鐘樓夕照 二 智 照

小樓獨立倚羣峰，不斷傳來向晚鐘，最愛斜陽饒美景，餘霞燒得半天紅。

又 梁隱龕

小樓般若對雙峰，十里悠揚殿角鐘，一卷彌陀經課罷，琉璃燈映晚霞紅。

又 李 啓

路轉亭幽萬仞峰，伽藍高處聽霜鐘，柴扉半掩行人急，路靄蒼茫夕照紅。

山藏石鼓 三 智 照

媧皇煉就有餘材，林下山隈置一坯，圓外中通渾似鼓，搗來隱隱走風雷。

又 梁隱龕

玄黃戰後此遺材，化石長埋土一坯，最是晦明風雨夜，聲傳萬壑隱輕雷。

又 李 啓

五丁揭地搜奇材，留此崇阿石一坯，戰火已銷休伐鼓，漁陽不使動雲雷。

巖鎖清溪 四 智 照

溪邊密樹布濃陰，野果山花綴上林，更有一般幽絕處，湍流擊石似鳴琴。

又 梁隱龕

流泉幽咽出岩陰，綠滿青溪花滿林，日午風微雲影淡，誰家高士撫瑤琴。

又 李 啓

乍聽禽啼轉綠陰，雲岩深處看溪林，似來金姥橋頭立，下有幽人彈古琴。

石現蓮花 五 智 照

亭亭玉立有清香，化石尤稱獨擅場，瓣萼分明工鬼斧，逗將遊客興偏長。

又 梁隱龕

何年摩詰散花香，種得蓮華傍道場，石蕊雲根山作砵，靈風法雨佛心長。

又 李 啓

蓮花隱隱散幽香，山嶽鍾靈建佛場，浩劫須彌成幻相，點頭頑石意偏長。

雲封翠堵 六 智 照

初看出岫淡如煙，漸覺羣峯盡裏綿，舉目忽驚雙塔失，又分雲葉過前阡。

又 梁隱龕

乍疑濃霧乍輕煙，薄似水綃密似綿，天半華嚴不可即，金剛隱約現南阡。

又 李 啓

寶樹樓臺隔野煙，九洲幻入兜羅綿，法華舍利歸何許，塔影雲封在遠阡。

僧歸攝度 七 智 照

登樓一望雨飄蕭，向晚僧歸攝度橋，背負僂僂宜入畫，生花妙筆愧難描。

又 梁隱龕

鹿湖古道晚蕭蕭，樹影斜陽度小橋，荷担如來歸去也，黃金如海畫難描。

又 李 啓

黃金翠岫景蕭蕭，斜照僧歸過小橋，最是芒鞋行脚處，天開圖畫獨難描。

樵過覺蓮 八 智 照

繩索鎌刀荷一肩，樵蘇人指鳳凰巔，恍似軍旅趨前敵，破曉衝寒過覺蓮。

又 梁隱龕

荷笠提筐笑拍肩，朝朝採藥翠微巔，覺蓮苑畔雲遮徑，好聽鐘聲認寶蓮。

又 李 啓

落木千山採一肩，朝曦樵子陟峰巔，遊人若有看行色，且自寶蓮過覺蓮。

乙未冬遊寶蓮寺留別 梁隱龕

昨夜初更叩佛門，今晨破曉望朝暉，勞人亦有清閒福，欲向名山拾慧根。

其二

佛光寶相接明霞，葉葉紅蓮朵朵花，向覺背塵新合掌，從今莫種故侯瓜。

其三

度我初登攝度橋，無明煩惱此時消，獨憐回首高原上，颯颯霜風草木凋。

其四

塵心何住去何年，彌勒山頭大帽巔，未許頓觀菩薩地，先從文字結因緣。

遊鳳凰山夜宿寶蓮寺 梁秀馨

更深佛殿拜如來，肯度凡夫知見關，煩惱心依清淨地，修羅場隔妙高臺。

金剛窟裏音常住，指月樓中影自回，一夢拈花渾未悟，鐘聲無奈苦相催。

丙申暮春應寶蓮寺智照大師之邀，同施憲夫、

李啓、梁隱龔諸君及少峰登大嶼山昂平吟 易少蘭

十里東涌徑，溪流漱石根，巖巉驚鳥道，失喜見山門。

其二

漸入靈山境，花深鳥語春，鳳凰峰咫尺，笑問過來人。

其三

剪燭論詩晚，烹茶試水清，祇緣幽興極，得句自題名。

春登大嶼山寶蓮寺禮佛承明慧大師相送下山賦此持贈 易少蘭

昂平雄秀島之西，玉宇高寒碧瓦齊，大澳霧濃連海潤，鳳凰峰峻覺天低。
迷津指照聆三藏，歸路扶持授一藜，此日結緣成極樂，再來許借上方棲。

寄懷昂平寶蓮寺明慧大師 梁隱龔

半里鐘聲半角僧，一峯彌勒一龕燈，光生般若無邊界，人在華嚴第幾層。
偶過虎溪招惠遠，還來鳳嶺笑孫登，空山月照禪心靜，島也新詩瘦未曾。

仲冬登法華塔即景 智照

法華塔峙寺門西，向晚登臨望欲迷，幾片輕烟橫斷岸，二分新月照清溪。
雲埋遠岫羣羊下，聲震長空一鶴歸，珍重奚囊好詩料，沉吟緩步語聲低。

登華嚴塔 智照

華嚴矗立鳳凰東，一柱擎天氣象雄，遠舶乘風穿巨浪，殘暉倒影掛高松，
龕中淨供三尊佛，檻角喧騰幾口鐘，偶悟諸緣皆是幻，從知四大也成空。

山居除夕 智照

七載淹留歲又除，枯禪有味愛山居，寒將破衲裁雲補，饑借粗蔬當飯茹；
大事未明須學佛，餘生已晚獨愁予，遽然夢醒成今昔，悟到無常念自摠。

送筏可和尚赴檀香山弘法七截八首 明慧

香海嶼山隆道場，刹竿豎起不尋常，萬千四眾皈依處，主席誰膺戒定香。

其二

領袖沙門三十年，周遭殿閣毘雲連，供僧千指無難色，贏得宗風海外傳。

其三

中華佛會聘書來，求法殷殷許善哉，一領袈裟飛錫去，布毛侍者樂追陪。

其四

杖履聞駐檀香山，似是慈雲降世間，此日人天爭供養，淨瓶踢倒也為閑。

其五

彼邦文物最文明，豐德豐於舍衛城，三叩鐘聲登講座，圓音演說解真乘。

其六

輕舒慧眼鑑羣機，隨順眾生歡喜時，幾許慕名求墨寶，揮毫寫出張遷碑。

其七

如海深心轉巨輪，菩提像教應時新，重重法界原無碍，外護陳公第一人。

其八

時節因緣豈可忘，不離文字託篇章，謹將法句伽陀頌，奉與吾師無量光。

和梁隱龕居士步栢堂禪師山居詩四十首原韵

明 慧

大法東來照炬藜，有為畢竟即無為，欲除妄想徒增病，趣向真如便是疵。
花木禪房山裏靜，荊蕪外道路頭岐，道家不解生滅法，堪笑仙人服紫芝。

其二

面壁九年少室棲，一花五葉發曹溪，無心豈問風幡動，放眼當知物我齊。
幾許傢俬分散後，那爭隻履去歸西，休瞞耳目欺天下，偷過禪關唱假雞。

其三

淨土觀經觀日斜，琉璃世界十方誇，劫經八萬身猶鷓，瞋習多生毒作蛇。
不用三祇修慧業，自然九品證蓮花，花開自性彌陀現，海印發光燦錦霞。

其四

下死工夫求悟道，入門法法必須疑，香巖擊竹一何速，長慶捲簾再已遲。
寶藏大開無不具，衣珠明示在於斯，參禪念佛多方便，吃緊疑情我是誰。

其五

百川歸納大海流，不到波羅誓不休，古廟香爐去自在，閻王票據出誰鈎。
任教富貴誇金谷，縱使詩書勝鄴侯，善惡多般隨業轉，皆由一念繫心頭。

其六

因緣和合生諸法，萬法皆空立假名，晚課循聲持半偈，曉鐘殘夢滿三城。
二時粥飯隨緣過，一盞山茶掃葉烹，無相修禪惟行直，居家持戒在心平。

其七

竹杖芒鞋尋劍客，百域烟水歷嶒嶒，秋風夢裏懷明月，春暖枝頭解結冰。
五眾苑中栖野鹿，四禪天外任飛鵬，靈雲自見桃花後，露出鋒芒霜氣稜。

其八

智度善權為父母，天魔外道眾塵勞，菩提無樹空諸相，世界轉輪入一毛。
十法交參凡聖混，六根亂動鬼神號，行於非道通佛道，第一峯頭是妙高。

其九

固然渡海須用筏，到岸更需筏奚為，法為執除施對治，藥因病用處方醫。
捨身無我欣飼虎，防意侵人忍縮龜，煩惱菩提原不二，誰知戒定即瞋痴。

其十

維摩示病不思議，祇為眾生多病憂，白牯驚奴千百劫，紅魚青磬幾生修。
捕螂打彈憐黃雀，逐鵲居巢笑拙鳩，能變聲聞無我相，散花天女說風流。

十一

面上無瞋真供養，金剛功德豈能量，三尊妙相菩提座，五分法身戒定香。
翠竹青青原吸露，黃花鬱鬱自欺霜，意中且把梅花嗅，春色無邊正向陽。

十二

禪關重破尚隔重，祇見簷花吐欲紅，聽雁雲中聲裂帛，疑蛇杯內影搖弓，
任教翳目成千幻，不動須彌吹八風，末後剎那超象外，四維南北與西東。

十三

與君同是有緣人，禮佛添香法界熏，人事滄桑多變幻，世情今古亟紛紜。
親如鴿鷓難相顧，愛若鷺鳳也失羣，先把淨心求淨土，是真行脚拜慈雲。

十四

天台金色界清涼，華藏莊嚴列上房，獅子頻呻吼未已，象王回顧蹴何狂。
六千乞士十心滿，五眾高人一性忘，無礙重重理事在，迴光返照對斜陽。

十五

寶樹華林彌勒栽，龍華三會記徘徊，驚頭嶺上花猶在，鷄足山中僧再來。
百衲袈裟傳佛印，四王石鉢養禪胎，正像末法因緣事，五百年來信劫灰。

十六

靈光獨耀脫根塵，選佛場中有宿因，體露真常誰作主，心空及第過來人。
蓮花歷劫時而現，貝葉翻經日又新，塵塵剎剎皆般若，應無所住了無垠。

十七

為實施權方便門，開權顯實歷晨昏，一乘貝葉談真諦，七卷蓮華示佛源。
既處化城離火宅，更趨寶所覓金丸，正觀無異歸元路，花滿庭階月滿軒。

十八

此心既不著心求，何計教坊與酒樓，四攝度生宜具足，三輪說法認從頭。
能遊窟內真獅子，自御車前大白牛，空假中觀真俗諦，背塵合覺聖賢流。

十九

爐香寶篆結祥烟，一會靈山尚儼然，象國契經應壽世，雞園歷劫已忘年。
名山占得留朝代，彼岸同登渡海淵，無礙粟中藏世界，火坑深處有青蓮。

二十

四生六道俱輪迴，說到無常世所哀，徒過此生登鬼錄，何如托質入蓮胎。
功名傀儡埋塵土，寒食坵墳奠酒杯，雖得人身如幻夢，迷時師度悟黃梅。

廿一

佛制沙門宿樹下，山巔底事蓋茆茨，五陰非有猶嫌累，四大本空何足悲。
十二因緣終老死，三千世界亦摧危，人天福報非吾願，惟有光陰不可期。

廿二

古稀念佛吟居易，秋興遊人感杜陵，悟得因緣空自性，儻來名利豈能繩。
辯才語錄成糟粕，知解禪機也葛藤，一樹木樨香聞否，問誰透出愛和憎。

廿三

青山不老為誰留，榮辱悲歡合自求，鳥倦還時知落日，龍鍾到處見橫秋。
前塵過去駕江水，幻境依稀蜃海樓，太息明珠虛一擲，林間彈雀笑隋侯。

廿四

斷臂神光單得髓，覓心何處將心安，四卷天竺楞伽記，三藏曹溪法寶壇。
梵軸翻前馱白馬，經灰驗後棄黃冠，拈花微笑當年事，結集人天屬阿難。

廿五

頑石曾聞頭可點，本來頑石不能言，誰從五濁娑婆界，得悟三空解脫門。
禪制毒龍垂跡象，定安意馬息心猿，逢場作戲無生旨，法法何妨徹本源。

廿六

不兼雜樹栴檀林，南部金洲海岸沉，早有菩提明佛性，了無色相發禪心。
露珠滴瀝行衣潤，水月清華照地陰，自涉江湖風浪後，空山不見白雲深。

廿七

三千煩惱剛刀盡，畢竟袈裟勝錦袍，已忘生死塵了了，誰留業識浪滔滔。
因指見月深深認，轉識成智位位高，悲智雙運龍天護，春風十里發紅桃。

廿八

先照高山譬始陽，龍宮華藏號經王，誦來貝葉三千部，及至曹溪一句亡。
鼻向撩天雙孔仰，眉低拖地白毫長，幾回珍重當頭棒，大喝聲聲徧體涼。

廿九

傳燈五會原成古，慧命如絲續尚存，豈有斬貓為佛事，幸毋以蠡測禪源。
花開座上啣青鳥，桃熟山中獻白猿，正法昌明雖已矣，宗風大展待誰論。

三十

丹霞燒佛木生烟，取暖堂中布草毡，巍峨絕頂浮屠塔，冷冽寒清卓錫泉。
茶味問真前後試，蒲團坐破古今傳，請看嶺上松蘿月，照讀殘碑不記年。

卅一

俯瞰神洲歎陸沉，無邊煩惱自侵尋，多生結習如岩石，一念迴光滿地金。
籬外黃花留晚節，叢中綠竹解虛心，五天西竺尼河上，遺教空留鶴樹林。

卅二

穿衣吃飯尋常事，豈計搬柴踏碓舂，雲裏錫飛看解虎，堂前鉢落咒降龍。
吟風落月幽房竹，對境高山絕壑松，聞道寒山蕭寺夜，客船誰送幾聲鐘。

卅三

破衲郎當且久安，擎拳豎拂有何干，鏡中已見頭絲換，杯下空教淚酒乾。
流水行雲隨步易，焚香掃葉會心難，嫦娥也解知人意，夜夜牀前對影寒。

卅四

江湖浪跡成前夢，萬縷牽纏一念消，山花未落如相待，海客頻來不費招。
古木蒼葱迷野徑，飛烟隱約隔溪橋，莫忘認取來時路，免向山中間老樵。

卅五

暮春三月杜鵑啼，歸去聲聲落日低，東土却嫌耽歲月，西天不礙隔雲泥。
奈何木石心先死，惟有薰蕕器不齊，我欲乘風無住處，松間明月照清溪。

卅六

披緇薙髮出三途，那個男兒是丈夫，尚有鉗錘分金鐵，已無沙汰別賢愚。
風清鷓鴣唱庭前柏，日暖礁生海底瑚，東壁畫工傳畫意，楞伽變相睽摩圖。

卅七

曇花一現真如幻，生死此身安足論，白骨撐天傷戰國，黃金滿地布祇園。
初心逕入三摩地，九界皈依兩足尊，四大雖空留慧劍，休教魔外賊兒孫。

卅八

羅漢已經梵行立，更無來去在人間，六通修自三無漏，八正超於五不還。
已盡此生離苦海，常隨佛學侍靈山，大乘擔荷如來務，著了袈裟豈是閒。

卅九

我亦多生識字僧，也曾負笈以題名，既知生死為何事，豈把虛名誤此生。
獅子林中無盡意，龍華會上最多情，與君細指河沙界，萬境如如路坦平。

四十

老僧布衲忘冬夏，數十年來對日暉，喜入法門如是住，欣遊教海自知歸。
青山有幸尋杯渡，雲水常存解錫飛，分外不加毫末事，尚留餘線補袈衣。